



**ACADÉMIE
DE MONTPELLIER**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COLLEGE GASTON DOUMERGUE SOMMIERES



RAPPORT D'ACTIVITE 2022-2023



**ACADÉMIE
DE MONTPELLIER**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

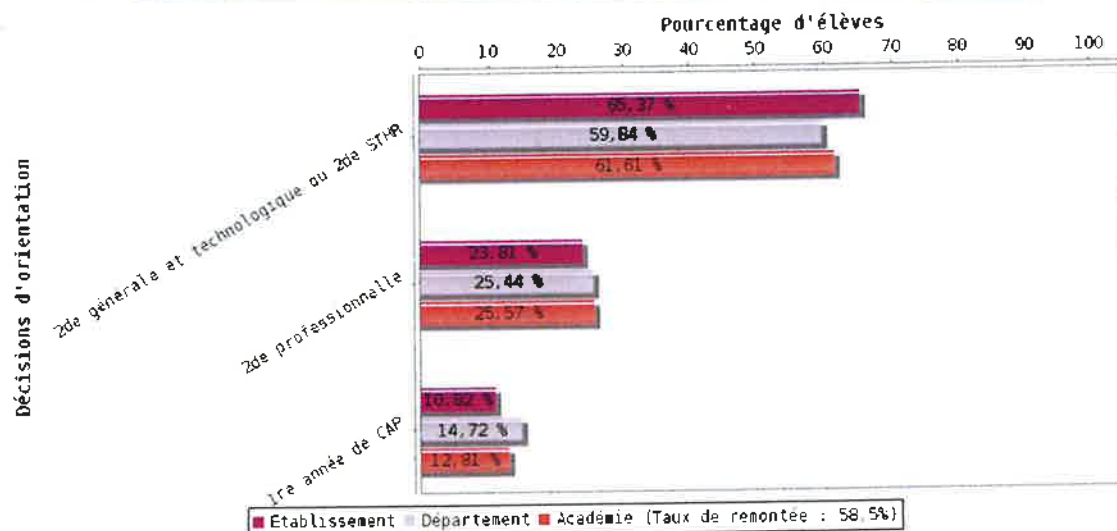
COLLEGE GASTON DOUMERGUE SOMMIERES



ORIENTATION CERTIFICATIONS

BILAN DE L'ORIENTATION DE FIN DE 3^e

Etablissement: 03012328 - CLG G.DOUMERGUE GASTON DOUMERGUE 30252 SOMMIERES Palier: 3ème Valider



Synthèse des positionnements de fin de cycle 4

	Langue française écrite et orale	Langue étrangère ou régionale	Langages mathématiques, scientifiques et informatique	Langage des arts et du corps	Méthodes et outils pour apprendre	La formation de la personne et du citoyen	Les systèmes naturels et les systèmes techniques	Les représentations du monde et de l'activité humaine
Très bonne maîtrise	55	36	56	39	48	56	58	44
Maîtrise satisfaisante	104	98	87	135	118	127	98	118
Maîtrise fragile	64	73	68	54	59	47	70	66
Maîtrise insuffisante	12	28	24	7	10	5	9	7

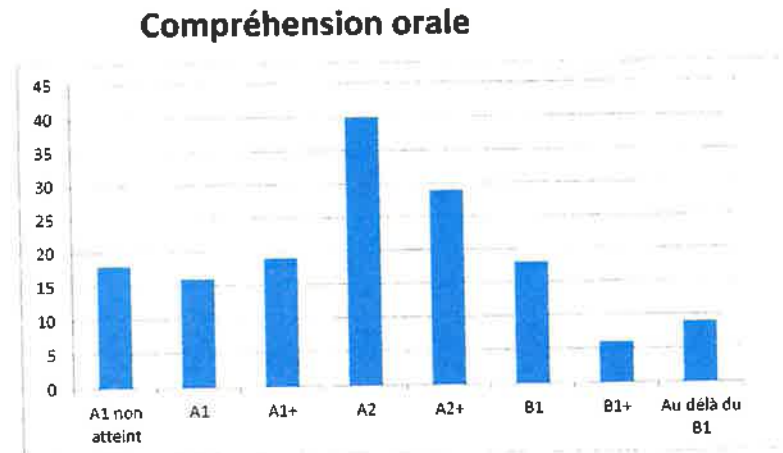
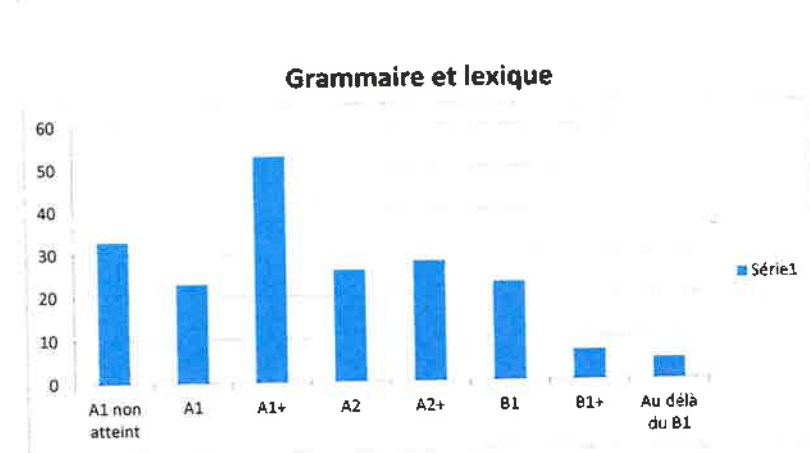
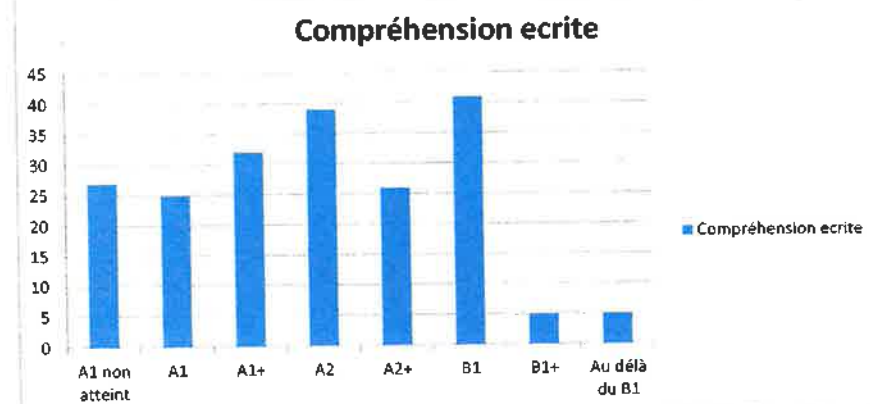
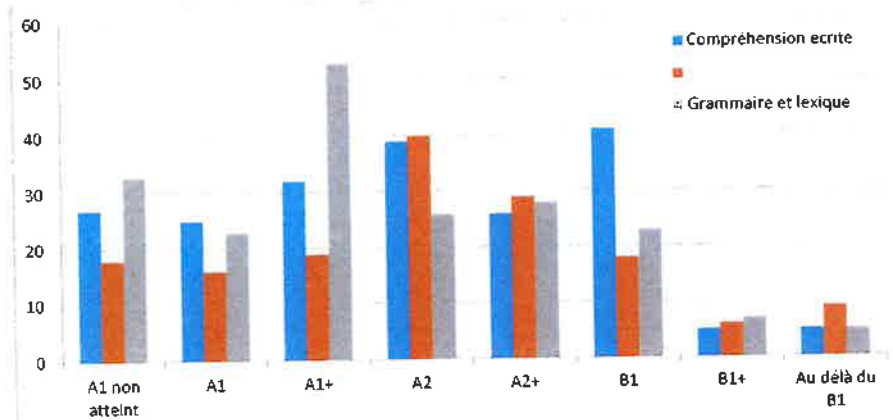
RESULTATS DE L'AFFECTATION

Elèves non affectés au 3 juillet 2023 : 8

Nombre d'élèves affectés sur le 1^{er} vœu : 176 / 233 = 75 %

RESULTATS EV@LANGUE 3e

	A1 non atteint	A1	A1+	A2	A2+	B1	B1+	Au delà du B1
Compréhension écrite	27	25	32	39	26	41	5	5
	A1 non atteint	A1	A1+	A2	A2+	B1	B1+	Au delà du B1
Compréhension orale	18	16	19	40	29	18	6	9
	A1 non atteint	A1	A1+	A2	A2+	B1	B1+	Au delà du B1
Grammaire et lexique	33	23	53	26	28	23	7	5



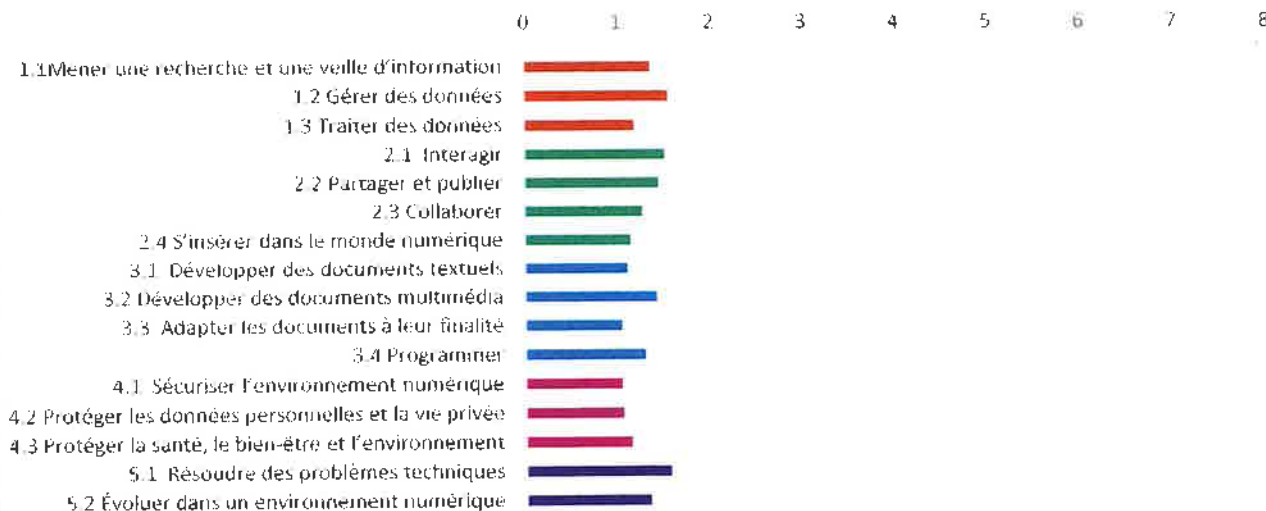
BILAN GLOBAL CERTIFICATION Pix

Nombre d'élèves	
Nombre d'élèves concernés	235
Nombre d'élèves présentés	207
Nombre d'élèves certifiés	200
Nombre d'élèves non-présentés	28
% d'élèves présentés certifiés	96,62 %

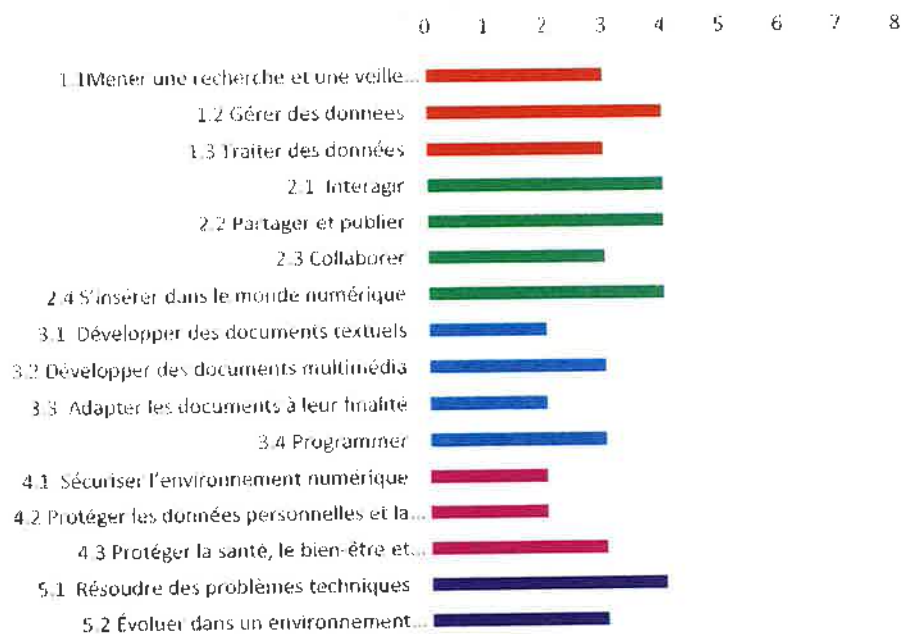
Tableau des moyennes	
Compétences testées	#REF!
Compétences validées	#REF!
Compétences rejetées	#REF!
Score Pix	#REF!

Tableau des médianes	
Compétences testées	#REF!
Compétences validées	#REF!
Compétences rejetées	#REF!
Score Pix	#REF!

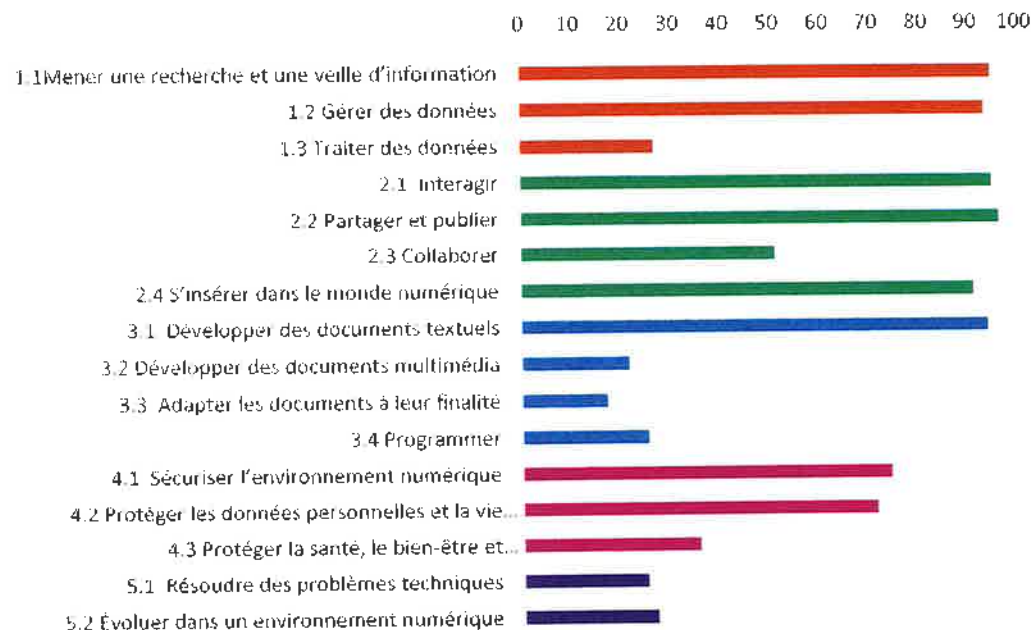
Niveau moyen certifié



Niveau maximum atteint



% d'élèves ayant présenté la compétence





centre d'information
et d'orientation
Nîmes



académie
Montpellier

0

Année 2022-2023

Bilan d'activités du CIO de Nîmes en établissement

Établissement : Collège G. Doumergue, Sommières

Psychologue de l'Éducation Nationale : S.Dubourg

Directrice CIO : C.Piquaud

Principal : Mr Gouchault

Principale Adjointe : Mr Levescot

CPEs: Mmes Ponce et Lacan

Pour rappel le programme édité en septembre :

	Actions EPLE	Actions Psy EN	Actions conjointes EPLE-CIO
SIXIEME	- Concertation enseignant primaire et secondaire dans le cadre du cycle 3 - fin juin. Sensibilisation Harcèlement / laïcité / équité des genres	Présentation Psy EN a toutes les classes <i>Évaluation psychométrique des élèves pour une meilleure prise en charge pédagogique /orientation-AEBS</i> <i>Assurer un suivi des élèves signalés lors de la commission d'harmonisation CM2/6ème ou par les évaluations lors du bilan du 1^{er} trimestre.AEBS</i> <i>Accompagner les familles les guider, selon les besoins détectés en concertation avec l'équipe éducative, vers les dispositifs les mieux adaptés. EGPA, MDPH, CMPEA...AEBS</i>	Repérage élèves en difficultés persistantes (1^{er} trimestre) en vue d'évaluation et remédiation -AEBS
CINQUIEME	Sensibilisation Harcèlement / laïcité / équité des genres	<i>Entretien avec les élèves et/ou leur famille.PA</i>	
QUATRIEME	Visite d'entreprises Sensibilisation Harcèlement / laïcité / équité des genres	<i>Repérage des élèves nécessitant un accompagnement spécifique afin d'élaborer un projet (mini stage, stage en entreprise, LM,questionnaire d'intérêts).PA/DS</i> <i>Evaluation des élèves en ULIS préparation de leur affectation post 3eme-Mai PA/AEBS</i> <i>Information aux élèves sur les voies post 4eme dans chaque classe - février-PA</i> <i>Aide aux équipes et avis prépa métier information aux élèves et familles sur la prépa métierAvril</i>	
TROISIEME	Sensibilisation Harcèlement / laïcité / équité des genres Préparation de la séquence d'observation en milieu professionnel (Première semaine de février) -EPO (2^{ème} semestres) -Mini-stage (avril, mai)	<i>Travail avec la professeure documentaliste animation atelier sur la déconstruction des préjugés genres des métiers janvier PA</i> <i>Accompagnement en vue d'élaborer un projet (mini stage, stage en entreprise, LM,questionnaire d'intérêts).PA/DS</i> <i>Participation aux EPO selon disponibilités- février PA</i> <i>Passage dans classes de 3^{ème} information consultation des sites ONISEP, padlet... février PA</i>	Présentation des Psy EN aux familles+ parcours des formations post 3eme lors de la réunion familles- Octobre Participation aux commissions d'appel (juin)

Bilan d'activités

Bilan quantitatif :

Cette première année dans l'établissement, j'ai tenu des permanences les **mardi journée en semaine A et après midi seulement en semaine B puis les jeudis toute la journée**

Mon cahier de rendez-vous était à disposition de tous en vie scolaire.

Au 26/06/2023, j'ai réalisé **276** entretiens individuels dont 102 dans le cadre des EPO, se répartissant comme suit :

	Filles	Garçons	Parents présents	Total	Bilans psychométriques
6ème	14	7	8	13	7
5ème	8	9	9	17	2
4ème	14	23		37	4
3ème	45	54	22	99	
EPO	45	57	102	102	
ULIS					3
Total	126	150	22	276	16

En dehors des entretiens, j'ai participé à :

- 5 GPDS
- Constitution des 17 dossiers 3PM (6 admis - 3 LA)
- 14 ESS
- 2 séances d'information sur les parcours de formation après la 4ème (4classes de 4ème par séance!)
- 8 Séances sensibilisation sur les préjugés des métiers genrés avec l'enseignante documentaliste à destination des élèves de 3ème
- 16 bilans psychométriques (6 MDPH - Autres :prise en charge para-médicale)
- 2 matinées avec les partenaires locaux (Association « Calade » et CCPS) Etat des lieux du bassin de formation, proposition d'accompagnement des jeunes en difficultés en milieu rural, péri urbain...
- Visite du LPO Lucie Aubrac, Sommières
- Une séance d'information à destination des parents d'élèves de 3ème (octobre)
- 2 cas d'appel 3ème (juin)

- **Proposé soutien logistique au positionnement sur places vacantes des 7 élèves non affectés (Juin)**

Bilan qualitatif : *Globalement le prévisionnel d'activités a été observé (cf tableau p2) voici ce que je peux ajouter :*

Collaboration étroite avec le pôle médico-social, La proximité de nos bureaux et de mêmes jours de présence dans l'établissement a très nettement favorisé la communication.

→ *Ces temps d'échanges informels, sont structurels à nos missions respectives. Ils permettent une vision d'ensemble des élèves et supposent une organisation particulière de nos activités.*

Les séances d'informations en classes de troisième proposées en début d'année n'ont pas vu le jour - Excepté pour une classe.

La direction privilégiant les destinataires de cette information aux élèves de 4ème.

Proposant simultanément les critères d'affectation vers la 3PM les MFR dès ce niveau.

Même si le fond est incontestable, la forme en revanche a été discutable. Les séances collectives réunissant 4 classes simultanément au réfectoire ont été de mon ressenti peu efficaces.

Nombre d'élèves dissipés n'ont visiblement rien noté, retenu, et les séances ont été assez difficiles à tenir (bruit, attention, encadrement...)

→ *L'expérience est sans nul doute à réitérer avec un temps de préparation en amont plus conséquent pour éviter ces écueils. L'intervention auprès de deux classes maximum simultanément / dans un cadre plus propice.*

Une maison de l'enfance à caractère social située dans l'Hérault proche du collège pourvoit l'établissement de jeunes mineurs isolés souvent sans scolarité antérieure, aux difficultés de tous ordres, et nécessitant accompagnements (psychologique, FLS etc) que l'établissement ne peut assumer. Je découvre cette année ce jeune public bien démuné et pour lequel les éducateurs de la structure me sollicitent (tardivement : Mai) pour des bilans, évaluations et conseils en orientation.

→ *Je prendrai attache tôt dans l'année avec cette équipe de la mecs, pour cibler et garder une vigilance toute particulière sur ce public.*

Le collège de Sommières n'héberge pas de SEGPA. Cependant des élèves se sont vus proposer une orientation en enseignement adapté. L'établissement le plus proche proposant un EGPA est à Vergèze, souvent bien trop loin et donc compliqué pour les familles de s'y rendre. Bien que le collège propose des dispositifs pour pallier ces manquements, ces élèves vivent leur scolarité difficilement. Ils s'orientent assez rapidement vers la voie professionnelle (MFR le plus souvent) d'autres décrochent, s'isolent, dysfonctionnent.

→ Un recensement de ces élèves pourrait permettre de prévenir décrochage.

Cette première année au collège, m'a permis de me familiariser avec l'environnement, le fonctionnement, le personnel, et la direction pour qui c'est aussi la première année à Sommières. J'espère améliorer les efficacités de mon activité en renouvelant ma présence au sein de l'établissement l'année prochaine.

Servane Dubourg



**ACADÉMIE
DE MONTPELLIER**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COLLEGE GASTON DOUMERGUE SOMMIERES



PARCOURS ARTS SCIENCES SPORT

RAPPORT D'ACTIVITE / BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	Séjour culturel à Rome. <i>Tous les chemins mènent à Rome, OMNES VIAE ROMAM DUCUNT.</i>
Nom et fonction du responsable de l'action	Angélique Lauro Rouressol, professeure de lettres classiques, épaulée par Mesdames Bahy et Jaeger, professeures de lettres modernes et Monsieur Freijo, professeur de technologie.
Date	Du 14 au 21 avril
Élèves concernés	45 latinistes de 4 ^{ème} et de 3 ^{ème}
Objectifs	◆ Découvrir « in situ » la ville de Rome, ville tout à la fois antique, baroque et chrétienne, pour percevoir la stratification et la complémentarité des langages architecturaux ◆ Appréhender de manière ludique et riche la civilisation, l'urbanisme, la vie quotidienne et l'art des Romains de l'Antiquité. ◆ Prendre conscience de la construction progressive du socle romain de notre culture. ◆ Comprendre que les réalisations de la Rome antique dans les domaines de l'architecture, de la peinture et de la sculpture ont servi de modèle universel non seulement dans l'Antiquité, mais aussi aux époques de la Renaissance, du Baroque et du néoclassicisme. ◆ Créer un podcast radiophonique. ◆ Aborder l'histoire des arts par le biais de la thématique « arts, mythes et religion », et la réflexion sur l'œuvre d'art et le sacré dans la basilique Saint-Pierre, par exemple. ◆ Développer la curiosité, la créativité et l'implication personnelle dans une expérience collective, par le biais d'un rallye-photo en équipe. ◆ Élaborer un carnet de bord avec résumés, croquis, plans dans le cadre d'un concours qui récompense les trois plus beaux carnets. ◆ Apprendre à travailler en équipe, à respecter les règles, les horaires, à s'intégrer dans un groupe et à y vivre en harmonie.

Visuels



Noah et Séraphin présentent leur exposé au groupe le soir à l'hôtel. Ils sont enregistrés par Paul pour le podcast radiophonique.



Axel et Jonatan présentent leur exposé au groupe avant d'entrer dans la catacombe de Domitille.



OMNES VIAE ROMAM DUCUNT

PRAENOMEN ET NOMEN:

Tous les chemins mènent à Rome.
Du 14 au 21 avril 2023.

Page de garde du livret de travail

Photo gagnante sur le thème « SPQR »



Bilan et reconduction

Le groupe de 45 élèves s'est avéré d'une grande cohésion, les élèves de 4^{ème} se mêlant à ceux de 3^{ème}. Chacun a pu vivre dans ce séjour une belle expérience de découvertes intellectuelles et artistiques, chacun a pu partager une aventure collective enrichissante.

Les élèves ont manifesté un vif intérêt, se montrant curieux et sérieux, s'investissant avec enthousiasme dans les activités proposées.

Je proposerai un nouveau projet de séjour en Italie l'an prochain.



Ces élèves qui nous élèvent !

RAPPORT D'ACTIVITE **BILAN 2022-2023**

Intitulé de l'action	Séjour linguistique et culturel à Salamanque
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Mme AUGUSTE, Mme GACHER, Mme DEGRAVE, Mme CAVALLIER et M.BENJOU
Date ou fréquence	du 16 au 21 avril 2023
Niveau(x) de classe	4ème et 3ème bilangues
Nombre d'élèves concernés	54
Rappel de(s) l'objectif(s) Descriptif	- Permettre aux élèves de vivre une expérience linguistique et culturelle à Salamanque dans une école de langues internationalement reconnue : <u>Cursos internacionales de la UNIVERSIDAD de SALAMANCA.</u> - Partir une semaine avec un temps important d'exposition à la langue : 3h de cours de langue chaque matin en effectif réduit (15 élèves) + activités académiques dans l'école (cinéma, ateliers de cuisine et activités sportives tout en espagnol...) - Découvrir la culture castillane par la visite de la ville (centre historique, Universidad, Catedral, Casa Lis...). - Fréquenter un campus scolaire et universitaire à l'étranger, lieu d'apprentissages académiques et sportifs (pratique sportive un après-midi au complexe sportif près du río Tormes). - Développer une attitude citoyenne et autonome tout au long du séjour (transports, école, résidence, entre élèves)
Bilan	Pratique linguistique et culturelle efficace. Développement de l'autonomie et de la cohésion de groupe particulièrement marqué à la résidence universitaire, mais aussi dans toutes les activités autonomes dans la ville. Ouverture d'esprit entre élèves, vers les professeurs de l'école de langue et les habitants de Salamanque (radio, curiosité, créativité, concours photos...) Expo Florilège : exposés des élèves, projection de la vidéo du voyage commentée en espagnol produite par les élèves, expo du concours photos, diffusion du programme radio sur le voyage (avec l'aide de Mme SOULLIER).
Conclusion et propositions, conduction.....	Bel investissement des élèves et des familles dans des actions visant à réduire le coût du voyage (vente de tapas, vide-grenier et tombola). Moindre investissement des 3°. Reconduction envisagée avec une seule classe en résidence ou chez des correspondants, via un organisme de voyages scolaires, selon disponibilités au 2° semestre 2024 ou 2025, par Mmes GACHER et AUGUSTE.

RAPPORT D'ACTIVITE
BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	Le Parfum by G.doumergue
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Mme Kholeegan, professeur
Date ou fréquence	séjour : 15 et 16 mai 2023 interventions Mme Chabert Sabine : 3 interventions
Niveau(x) de classe	2 classes de 4ème
Nombre d'élèves concernés	56 élèves
Rappel de(s) l'objectif(s)	- développer les compétences de travail en groupe, vie en collectivité - aborder certaines notions scientifiques, culturelles et historiques dans un autre contexte que la classe. - découverte des métiers autour de la parfumerie. - développer sens de l'orientation et se repérer dans l'espace. - approfondir le vocabulaire spécifique et l'argumentation - développer des compétences orales (les podcasts) - développer la recherche documentaire et le vocabulaire.
Descriptif	- ateliers en amont du séjour en HG, SVT, PC, Français et sur les métiers - pendant le séjour : course d'orientation dans la ville de Grasse, escape game dans un musée, fabrication d'un parfum en binôme, pouvoir des plantes au jardin du MIP, techniques d'extraction
Bilan	<u>Problèmes techniques/contraintes :</u> - bus pas adapté en nombre et en confort au trajet - utilisation d'une voiture perso pour les accompagnateurs <u>A améliorer :</u> - gestions des ateliers préparatoires au voyage avec Mme Chabert - 1ère journée trop chargée - choix de certains ateliers aux musées à revoir <u>Points positifs :</u> - Atelier de création du parfum très apprécié - motivation et satisfaction des élèves à réaliser les activités proposées - développement de l'autonomie des élèves - dans l'ensemble respectueux des lieux visités
Conclusion et propositions, reconduction.....	En Fr et HG, intégrer les ateliers en amont sur une séquence annuelle. Garder les ateliers en SVT et PC et intervention Mme Chabert Associer une des collègues d'arts plastiques et documentaliste au projet Reconduction : oui mais quid du nombre d'élèves total ? Possibilité de logement au CLAJ à Antibes plus proche que Nice. Séjour sur 3j souhaitable pour réduire la fatigue de tous. Changement la société de bus

RAPPORT D'ACTIVITE **BILAN 2022-2023**

Intitulé de l'action	Séjour de pleine nature Ste Enimie
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Mme Vergely
Date ou fréquence	Du 15 au 17 mai 2023
Niveau(x) de classe	5eme
Nombre d'élèves concernés	48 élèves
Rappel de(s) l'objectif(s)	-découvrir la vie en collectivité au cœur du site classé des gorges du Tarn en zone périphérique un parc national des Cévennes. - Pratiquer pendant 3 jours des activités de pleine nature
Descriptif	2 classes de 5eme avec 5 accompagnateurs(doublés par des DE) Les élèves sont divisés en 5 groupes de 9 ou 10, et tournent sur 4 activités : randonnée, via ferrata, VTT et canoë.
Bilan	Les élèves ont particulièrement apprécié ce séjour, tant au niveau des pratiques des activités que de la vie collective.
Conclusion et propositions, reconduction.....	Le projet est à reconduire l'année prochaine du 5 au 7 mai 2024 Nous introduirions Spéléologie à la place du VTT

RAPPORT D'ACTIVITE BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	Voyage à Toulouse
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Mme Angebault, professeur physique chimie
Date ou fréquence	2 séjours de 2 jours + 1 nuit : 3 / 4 avril et 20 / 21 avril 2023
Niveau(x) de classe	Tous les élèves de 6èmes
Nombre d'élèves concernés	215 participants au total
Rappel de(s) l'objectif(s)	Développer le goût des sciences à travers la découverte du domaine de l'aviation, de l'espace et des machines animées dans des lieux spécialisés ;
Descriptif	Visite de la Cité de l'espace : visite guidée (voyage 1) / atelier pédagogique (voyage 2) + visite libre Musée de l'aviation Aeroscopia : visite guidée sur l'histoire de l'aviation + visite libre Halle des Machines (voyage 2) : découverte du métier de machiniste, recyclage des matériaux pour fabrication d'instruments, découverte de machine mécanique dédiées au spectacle. Visite de Toulouse (voyage 1) : découverte de la ville grâce à une chasse au trésor, guidée par l'office du tourisme.
Bilan	Beau séjour de découvertes pour les élèves . Restitution sous forme de concours d'affiche, maquettes lors du Florilège – gagnants récompensés par le FSE.
Conclusion et propositions, reconduction.....	Départ très tôt, ce qui engendre de la fatigue lors des visites de l'après-midi. Projet reconduit l'an prochain peut-être sur 3 jours. Les arts plastiques intégreront le projet. (Halle de la machine).

RAPPORT D'ACTIVITE / BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	Résidence d'artistes « Au(x) fil(s) du sel » par la compagnie Les Rasants
Nom et fonction de la responsable de l'action	Angélique Lauro Rouressol, référente culture
Date ou fréquence	28 heures d'intervention avec les élèves, échelonnées de janvier à mars. Restitution le vendredi 7 avril.
Niveaux de classe	4 ^e et 3 ^e => 4 ^e 2 et 3 ^e 5 Élèves de la classe ULIS
Nbre d'élèves concernés	66 élèves
Objectifs liés à l'EAC	<u>Rencontrer</u> Rencontrer des comédiennes professionnelles et des comédiens amateurs. Découvrir un texte en cours d'écriture s'inspirant du travail d'un saunier et en suivre les différentes étapes. <u>Pratiquer</u> Travailler sur l'espace, le corps, la voix et les émotions. Mettre en voix ses écrits. Imaginer un monde utopique. Se questionner sur la transmission entre générations. <u>Connaître</u> Les métiers du théâtre. Le vocabulaire de l'utopie et celui des sauniers. Les contraintes liées à l'écriture d'un texte de théâtre contemporain.
Partenaire financier	Ce projet a été financé par le Conseil départemental dans le cadre des résidences d'artistes implantées dans les collèges.



Mise en voix des écrits des élèves sur la vision utopique d'un monde idéal.

Visuels



projet
« AU(X) FIL(S) DU SEL »



Collège Gaston Doumergue

GARD
3.0
Département

Restitution de la
résidence d'artiste
4^e2
3^e5
CLASSE ULIS
LE 7/04/2023



Exemple d'atelier de mise en corps du texte (élèves de 4^e2)



Lecture théâtralisée lors de la restitution.

Bilan et reconduction

Recevoir une résidence d'artiste(s) est une opportunité inestimable pour faire découvrir aux élèves le temps nécessairement long de la création artistique.

Ainsi cette année, avec la compagnie de théâtre « Les Rasants », il aura été donné aux élèves de prendre conscience des contraintes inhérentes à l'écriture d'un texte du théâtre contemporain et de façon plus générale de découvrir l'univers du théâtre contemporain. Les heures d'atelier auront été des moments précieux pour fédérer les élèves entre eux et pour créer des bulles de confiance dans lesquelles les émotions ont pu surgir et être partagées.

Toutefois, les élèves n'auront pas pu voir le spectacle de déambulation retraçant la vie d'un ancien saunier qui s'est déroulé le samedi 17 juin à Aigues-Mortes. Nous pouvons le regretter.

Pour l'année prochaine, le collège a déposé un dossier pour recevoir en résidence un artiste vidéaste ou un réalisateur.

RAPPORT D'ACTIVITE / BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	« La leçon de français » de Pépito Matéo
Nom et fonction des responsables de l'action	Madame Lauro Rouressol, professeure de lettres classiques et Madame Bahy, professeure de lettres modernes.
Date	Mardi 10 janvier
Niveau de classe	Deux classes de 3è => 3è2 et 3è5
Nbre d'élèves concernés	57 élèves
Objectifs et descriptif	<u>Rencontrer</u> La matinée a été consacrée aux ateliers avec les élèves : Rencontrer un comédien conteur. L'après-midi a été dédiée au spectacle « Pépito Solo » : Voir un spectacle « seul en scène ». <u>Pratiquer</u> Durant une heure d'atelier, jouer avec les mots et créer à oral des définitions de mots inventés Prendre plaisir à jouer avec les mots de la langue française Questionner un comédien conteur lors du bord de scène Devenir un spectateur <u>Connaître</u> Découvrir le pouvoir ludique et jubilatoire des mots Connaître un conteur reconnu nationalement Comprendre les ressorts d'un spectacle seul en scène

Exemples de situations de jeu devant et avec les élèves, lors des ateliers du matin.



Pépito Matéo mime les mots.



Pépito Matéo explique qu'on peut inventer des définitions de mots qui n'existent pas !



Pépito Matéo invente une brève histoire en utilisant les mots inventés par les élèves.

Bilan, conclusion et reconduction.

Cette première collaboration avec les ATP de Nîmes a été un vrai succès. En effet, d'une part grâce au dispositif « Le théâtre s'invite », le conteur Pépito Matéo a pu venir à Sommières rencontrer un public scolaire et d'autre part, grâce à une collaboration avec le service culture de la ville il a pu jouer son spectacle « La leçon de français » pour une représentation tout public le soir dans la salle Alexandrine de l'espace Lawrence Durrell.

Tous les acteurs de ce projet – élèves, professeures, partenaires culturels des ATP, grand public, partenaires du territoire sommiérois - tous ont été ravis de leur rencontre avec cet immense artiste qu'est Pépito Matéo.

Nous souhaiterions reconduire cette opération avec les ATP de Nîmes, avec le spectacle « 1336, paroles de Fralibs » écrit et mis en scène par Philippe Durand de la compagnie théâtrale 13 36.

Intitulé de l'action	L'éloquence au service de la justice pour défendre des personnages littéraires
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Ohl Géraldine et Simbola Chenu Nathalie, professeures de Lettres modernes
Date ou fréquence	Projet annuel
Niveau(x) de classe	4 classes de 4ème
Nombre d'élèves concernés	120
Rappel de(s) l'objectif(s)	Faire travailler aux élèves : 1) Des compétences dans la maîtrise de l'oral : travailler l'éloquence, utiliser des arguments convaincants : la rhétorique (plaidoyer / réquisitoire). 2) Des compétences dans la maîtrise de l'écrit : écriture d'un texte théâtral retraçant le déroulé d'un procès complet (utilisation de Framapad pour une écriture collaborative). 3) L'art théâtral : interprétation, mise en espace... 4) Développer le travail collaboratif entre pairs (atelier d'écriture, travail scénique).
Descriptif	- A partir de 4 nouvelles de Maupassant mettant en scène des personnages de criminels, chaque classe a imaginé et scénarisé deux procès joués devant un public pour la restitution du projet, ce qui représente 8 procès différents. - Les 4 classes concernées ont bénéficié de la venue de Maître Agnès Tourel, avocat au Barreau de Nîmes, spécialiste du droit de la famille, qui leur a expliqué le fonctionnement de la justice. - Les élèves ont également réalisé des podcasts radiophoniques sur le thème des métiers de la justice
Bilan	Projet très complet qui a été difficile à organiser en raison de l'absence de demi-groupes sur le niveau 4ème cette année, mais très gratifiant pour les élèves comme pour les enseignantes. La mise en œuvre du co-enseignement à la rentrée 2023-2024 devrait grandement faciliter la mise en œuvre de ce projet.

Nous aimerions le reconduire l'an prochain : la mise en place du co-enseignement en 4ème à la

RAPPORT D'ACTIVITE / BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	Projet « Tolérance et non-dits »	
Nom et fonction de la responsable de l'action	Madame Lauro Rouressol, professeure de lettres classiques en collaboration avec Madame Bayémi, professeure documentaliste.	
Date ou fréquence / description	Ateliers au collège (6h) - Mardi 3/01 : 1h => présentation du projet par Philippe Flahaut, metteur en scène. - Lundi 6/01 : 2h => exprimer son secret par l'image, activité encadrée par Cécile et Kévin, comédiens de la compagnie « Création Éphémère ». - Vendredi 7/04 : 3h au CDI => atelier d'écriture, mise en voix et enregistrement sonore des écrits, atelier encadré par Kévin. Sortie (1 journée) => Mardi 21/03 : journée à Nîmes au théâtre Christian Ligier. Objectifs : ⇒ Voir la pièce <i>Petit enfer</i>, écrite par Sylvain Levey, mise en scène par Philippe Flahaut et jouée par la compagnie « Création Éphémère ». ⇒ Échanger avec les comédiens à l'occasion d'un bord de scène ⇒ Découvrir l'exposition avec les travaux des élèves.	
Niveau de classe	Classe concernée : la 3 ^{ème} 2	
Nbre d'élèves concernés	29 élèves	
Rappel de(s) l'objectif(s)	<u>Objectifs EAC :</u> - Fréquenter : rencontrer un metteur en scène et des comédiens, se rendre dans un théâtre, s'initier à la mise en scène, voir une pièce du théâtre contemporain, découvrir les métiers du monde du théâtre. - Expérimenter : lire des textes du théâtre contemporain, écrire des textes, dire des textes, enregistrer des textes, se révéler par la photographie. - Restituer : exposition : textes / photographies/ enregistrement sonore. <u>Objectifs transversaux :</u> - Pour le groupe classe : souder la classe. - Pour soi : se découvrir et gagner en confiance.	
Visuels	 <i>Théâtre Christian Ligier/ bord de scène</i>	 <i>Exposition des photos des élèves</i>
Bilan	Un très beau projet, en relation directe avec la thématique « se chercher, se construire » au programme de lettres, dans lequel les élèves ont pu être valorisés et découvrir qu'ils sont chacun une ressource artistique et grâce auquel ils ont découvert toutes les composantes du théâtre contemporain. Bémol : la complexité de l'organisation de l'edt quand il faut dégager plusieurs heures d'affilé pour les interventions des artistes.	
Conclusion et propositions, reconduction.....	C'est toujours une chance et une formidable opportunité pour nos élèves et pour notre collège de pouvoir bénéficier de ces parcours artistiques «clés en main » proposés et financés par le conseil départemental.	

RAPPORT D'ACTIVITÉ BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	Troupe du collège : Cie des Troub'Ados Zé Bahy 
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Bahy Céline, professeure de Lettres modernes, certifiée théâtre
Date ou fréquence	Tous les mercredis de 13 à 15h : pratique au collège Vacances du 24 au 28 avril : de 9h30 à 17h avec un comédien professionnel : S. Lenthéric Sorties en journée : 18/10 <i>La Mégère apprivoisée</i>, Shakespeare, Lazzarini (Lunel) 24/11 <i>Lux</i>, de la Cie de la Vouivre (Th Molière Sète) 30/05 <i>Un Hamlet de moins</i>, N. Garraud, O. Saccomano (Lunel) Sorties en soirée : 14/12 <i>Une autre histoire du théâtre</i>, Fanny de Chaillé (Th Molière Sète) 05/01 <i>Aria Da Capo</i>, de Séverine Chavrier (Th 13 vents Mtp) 08/02 <i>Vilain !</i>, A. Armengol (Th de Nîmes) 08/03 <i>Les aventures du baron de Munchausen</i>, th de Nîmes 17/03 <i>Buster</i>, Cie Tendres Bourreaux (Th Molière Sète) 21/03 <i>Cœur instamment dénudé</i>, Lazare (Th 13 vents Mtp) 16/05 <i>Hamlet à l'impératif</i>, d'Olivier Py (Th 13 vents Mtp) Ateliers et spectacle au collège : Avec la Cie des Rasants, artistes en résidence au collège 10/01 <i>La Leçon de français</i>, de Pépito Matéo 08/06 <i>Essai sur le désordre entre les générations</i>, Marion Guerrero
Niveau(x) de classe	4 ^e et 3 ^e après auditions
Nombre d'élèves concernés	Quinze élèves au départ
Rappel de(s) l'objectif(s)	- Créer une troupe de théâtre dans le collège pour pratiquer le théâtre, voir du théâtre, s'inscrire dans le projet d'établissement avec le théâtre
Descriptif	- Parcours du spectateurs : aller dans différents théâtres pour rencontrer différents spectacles, lieux, métiers du théâtres - Parcours artistique et culturel : Création sur demandes d'enseignants (commandes) afin de théâtraliser une notion, un chapitre etc. Création et restitutions de deux spectacles : <i>Alice au pays des contes</i>, 6e/Cm2, À nos cœurs stroboscopiques (dans plusieurs théâtre dont la Cie du livre et La cour des Arts)

RAPPORT D'ACTIVITE BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	Théâtralisation des contes : Liaison CM2/6e <i>Alice au pays des contes</i>
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Bahy Céline, professeure de lettres modernes, certifiée théâtre Giron Vanessa, professeure des écoles Espadas Sandrine, professeure des écoles
Date ou fréquence	Travail en classe avec nos élèves Rencontre CM2/6e en mai Restitution le 2 juin salle polyvalente de Sommières
Niveau(x) de classe	CM2 de la Condamine 6e1, 6e2 et 6e3 Cie des Troub'Ados Zé Bahy
Nombre d'élèves concernés	120 élèves
Rappel de(s) l'objectif(s)	Appréhender des œuvres et des productions artistiques ou autres Concevoir et réaliser la présentation d'une production (texte et jeu scénique) S'intégrer dans un processus collectif
Descriptif	Les élèves ont travaillé sur des contes (une quinzaine), les ont réécrits avec un fil conducteur, celui d'Alice qui cherche son lapin blanc, les ont mis en scène, et ont réalisé deux prestations devant des classes et les familles.
Bilan	Lourd projet avec beaucoup d'élèves. Liens avec les enseignantes du premier degré très positifs. Enrichissant, travail de réécriture, de mise en scène Apprentissage des différents postes, métiers du théâtre Restitution article midi libre ++
Conclusion et propositions, reconduction.....	Il faut plus d'adultes dans les projets fédérateurs pour les liaisons école/collège. Trop lourd pour 3 enseignantes.

RAPPORT D'ACTIVITE

BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	Lux, spectacle , travail sur la Lumière Maco, parcours artistique
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Bahy Céline, professeure de Lettres modernes, certifiée théâtre Boudouric Isabelle, professeure classe Ulis Bonnerot Françoise, professeure d'arts plastiques Mially Stefane, professeure d'arts plastiques
Date ou fréquence	Vendredi 25 novembre, théâtre Molière de Sète
Niveau(x) de classe	6e1, 6e2, 6e3, Troupe, classe ulis
Nombre d'élèves concernés	150 élèves
Rappel de(s) l'objectif(s)	Appréhender des œuvres et des productions Échanger avec des artistes, créateurs... Identifier la diversité des lieux et des acteurs Découvrir l'art urbain (musée à ciel ouvert)
Descriptif	Sortie au théâtre Molière pour voir un spectacle de danse où le jeu sur la lumière était intéressant. Visite et jeu de piste du Maco de Sète
Bilan	Spectacle très apprécié des élèves et réinvesti pour leur spectacle de fin d'année Sortie au MACo à Sète très riche pour leurs connaissances sur l'art urbain.
Conclusion et propositions, reconduction.....	Garder les élèves ensemble et non en groupes autonomes car trop « petits »

RAPPORT D'ACTIVITE

BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	New York et le Melting pot
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Degrave Lydie – professeur d'espagnol Professeurs concernés : Mmes Damato et Welsch, Mme Soullier et Mr Labarbe
Date ou fréquence	jeudi 25 mai + séquences d'enseignement : espagnol, anglais, histoire géographie
Niveau(x) de classe	4eme
Nombre d'élèves concernés	93 (4 groupes d'anglais)
Rappel de(s) l'objectif(s)	Aborder l'immigration latino-américaine aux Etats Unis, ses tenants et ses aboutissants, avec l'illustration dans le film West Side Story (version de Spielberg). Thème secondaire : les histoires d'amour impossibles.
Descriptif	- séquence en anglais sur west side story, le genre de la comédie musicale et les histoires d'amour impossibles - séquence en histoire géographie sur les migrations - séquence en espagnol sur les latinos aux USA et le « spanglish » - Visionnage du film en VOSTFR au Cinéma Le Venise (pass culture)
Bilan	Une sortie réussie, une découverte du genre de la comédie musicale. Réalisation de podcasts variés sur différents thèmes choisis par les élèves (surtout 4e4 avec Mme Soullier)
Conclusion et propositions, reconduction.....	Sujet intéressant car vu selon différentes perspectives en fonction de la discipline. Malheureusement la thématique arrive tard dans l'année scolaire dans les différentes matières, la sortie aussi (car nous avons tenu compte des autres projets), la restitution a donc été limitée en langues alors que c'était l'enjeu de base pour le porteur de projets. Le projet ne sera pas reconduit.

RAPPORT D'ACTIVITE

BILAN 2022-2023 SHOW ME AROUND

Intitulé de l'action	SHOW ME AROUND YOUR CITY (action pluriannuelle)
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Mme Duplessy (avec l'appui de Mmes Rouressol, Pascual, Simbola-Chenu ainsi que Mr Benjou en collaboration avec l'Office de Tourisme, de la Communauté de Commune de Sommières et du Service du Patrimoine de la Mairie de Sommières
Date ou fréquence	1 journée de visites du patrimoine de Sommières et Villevieille pour la classe de 4 ^{es} et une autre pour la classe de 4 ^{es} 2 (office de tourisme) de Sommières Travaux en classe et en salle informatique initialement prévu fin du 1 ^{er} semestre qui s'est fait sur la deuxième moitié du 2 ^{ème} semestre
Niveau(x) de classe	2 classes de 4 ^e en 2/3 groupes et en classe entière en français
Nombre d'élèves concernés	2 cohortes de 22-24 élèves pour l'anglais de 30 pour le français
Rappel de(s) l'objectif(s)	Domaine 1 Les langues pour Penser et Communiquer Domaine 2 Méthodes et Outils pour apprendre Domaine 3 Formation de la Personne et du Citoyen Domaine 5 Représentation du Monde et de l'Activité Humaine
Descriptif	Grâce au soutien des partenaires mentionnés, le projet vise à faire participer les collégiens à la présentation et la valorisation de leur patrimoine en utilisant leurs compétences linguistiques et numériques pour produire de courtes capsules vidéo numériques. Il était prévu que celles-ci soient rendues accessibles auprès d'un public touristique via une carte interactive ou directement par QR codes accessibles sur ou à proximités des monuments.
Bilan	1 LES VISITES + Elles se sont révélées essentielles pour rendre plus concret l'objectif du projet auprès des élèves et donner du sens aux éléments du patrimoine qu'ils côtoient au quotidien Grand intérêt aussi comme apport pour les enseignants - très denses, un peu trop pour certains de nos élèves, elles devront être plus ciblées sur quelques types d'éléments et réduites probablement sur une demi-journée. 2 LA MISE EN OEUVRE ET CREATION DES VIDEOS + Seules des productions en anglais dans les deux groupes ont été faites EN ANGLAIS uniquement. Le décalage du calendrier n'ayant permis la réalisation de celles en français cette année, ni une mutualisation optimale entre les enseignants de l'équipe. Même si certaines vidéos sont plutôt réussies, elles ne sont pas encore dans une très large majorité d'une qualité suffisante pour permettre leur publication : niveau sonore fluctuant ou musique de fond trop forte, manque d'éléments et de recherche sur le monument ou lieu, incertitude ou non-respect de la restriction des images à celles libres de droit, de même pour la musique, enregistrement sonore de mauvaise qualité ou comportant des bruits de fond. + le choix des élèves a été laissé libre, bien que des suggestions aient pu aiguiller certains. Un bon nombre d'entre eux, ont photographié et cherché à être auteurs de leurs images mais il a fallu se montrer parfois insistant car ils ne collectaient au départ que 2 ou 3 photos. La recherche de photos libres de droit sur internet est un apport essentiel et reste difficile à contrôler, si ce n'est qu'en demandant aux élèves de garder un dossier avec toutes les images collectées pour revoir avec eux celles qui sont utilisables ou non. --En tant qu'enseignant, il a été difficile de contrôler le respect du libre de droit, soit parce que par faute de temps ou de savoir-faire on a dû se fier aux dires des élèves (qui en règle générale nous disent si elles sont libres de droit ou non) ; certains aspects

peuvent être très pointus notamment l'utilisation de cartes postales anciennes et de cartes géographiques. On est parfois en peine à aider les élèves à approfondir leur recherche sur le lieu ou monument du patrimoine choisi.

3 DU COTE TECHNIQUE et LEGAL

+ Une fois les astuces d'installation sur le réseau trouvées, le logiciel PHOTORECIT PHOTOSTORY n'a pas présenté de problèmes majeurs pour la mise en œuvre par les élèves même si tous n'exploitent pas toutes les ressources du logiciel pour parfaire le rendu de leurs images.

+ - des micros ZOOMS donnent un rendu audio de qualité mais qui, pour l'instant, s'avère un peu plus complexe à mettre en œuvre que prévu car les élèves doivent être réellement encadrés par un adulte si on veut obtenir des vidéos de qualité sonore irréprochable. Les enregistrements ne peuvent se faire en groupe entier.

+ Après plusieurs discussions quant à l'hébergement des vidéos, il a été convenu lors de la réunion du 21 juin avec nos partenaires de la communauté de commune et de l'office de tourisme que, celles-ci seront hébergées par le collège dans un premier temps, et cela pourra éventuellement évoluer vers un hébergement directement sur le site de l'office du tourisme plus tard. Le devis de QR CODE devra être réactualisé, qu'une fois la faisabilité légale de la pose de celui-ci soit clairement possible pour chaque partenaire et pour chaque vidéo créée. Nos partenaires se chargeront de faire les demandes auprès des mairies concernées dans le Pays de Sommières (cela sera plus complexe pour les communes hors du périmètre du Pays de Sommières).

En fin de parcours, il nous faudra faire signer aux responsables parentaux des élèves dont les capsules seront retenues, légalement une autorisation à utiliser la voix de leur enfant avant toute publication de celles-ci

QUELLES PISTES D'EVOLUTION POUR L'AN PROCHAIN ?

Lors de la réunion bilan du 21 juin 2023, au vu des premières réalisations et des points d'achoppement rencontrés lors de cette première année, nos partenaires nous ont proposé des aides qui pourraient aider à la réalisation des capsules vidéo

- Mise à disposition à titre gracieux d'une personne référente numérique sur tout ce qui est RGPD en vue de publications multimédia, pour former aux recherches libres de droit et à la publication étiq
- Cette personne pourrait aussi encadrer les élèves lors de leur enregistrement audio sur PHOTORECIT en les extrayant des groupes-classes.
- Il nous a été également proposé de faire venir une historienne référente culture sur la région de Sommières pour des conférences/aides aux recherches pour que les élèves aient de quoi étoffer leur contenu lorsque le lieu patrimonial est d'investigation plus complexe.
- Nous avons proposé à nos partenaires de nous fournir une liste de lieux qui seraient intéressants de mettre en valeur par ces capsules et QR codes.

Nous pensons donc reconduire ce projet en ciblant toujours la production de capsules en anglais et français pour deux ou trois classes de 4^e avec les changements suivant :

- Les enseignantes d'anglais doivent dans l'idéal avoir un groupe classe « homogène » et qui correspondent avec la classe entière prise en charge par l'enseignante de français. Pour éviter de se gêner sur l'utilisation des micros et salles informatiques, les groupes-classes ne doivent pas appartenir à la même « barrette » de classe.
- Réduire les visites à une demi-journée dans Sommières
- Développer l'aspect EDUCATION AUX MEDIAS avec notre professeur documentaliste et la personne REFERENT NUMERIQUE de la Communauté de Commune
- Il faudra reprendre contact avec nos partenaires pour définir le déroulé possible de l'année (visites, conférences, formation RGPD Publication et accompagnement pour les enregistrements audio)

Conclusion et propositions, reconduction.....

RAPPORT D'ACTIVITE BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	Parcours cinéma
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Solié-Martinez Angélique Jaeger Aline
Date ou fréquence	3 films + 3 ateliers par an
Niveau(x) de classe	Troisième
Nombre d'élèves concernés	58
Rappel de(s) l'objectif(s)	Développer l'esprit critique des élèves- Développer l'argumentation Éduquer à l'image, découvrir d'autres cultures et d'autres sociétés Savoir lire une image avec un esprit critique et savoir argumenter
Descriptif	Les élèves ont pu voir 3 films choisis par la commission Conseil Départemental / Cinéma le Sémaphore (Nîmes) en salle de cinéma (Le Venise Sommières). A la suite de chaque projection, un atelier avec un professionnel du cinéma a été mis en place.
Bilan	Les élèves ont pu voir un film dans une salle de cinéma, développer leur lecture critique de l'image, leur argumentation orale et écrite. Ils ont pu également découvrir des mondes différents des leurs et des œuvres de qualité qu'ils fréquentent peu dans leur vie personnelle.
Conclusion et propositions, reconduction.....	C'est un projet qui a eu un impact très positif (culturel, scolaire) sur les élèves. Ils ont pu développer des compétences fondamentales. Nous souhaitons reconduire ce projet.

RAPPORT D'ACTIVITE BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	Écrits sur l'image
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	A. Solié-Martinez et A. Jaeger
Date ou fréquence	2 ateliers cinéma 1 participation au concours Itinérances Alès
Niveau(x) de classe	troisième
Nombre d'élèves concernés	58
Rappel de(s) l'objectif(s)	Développer l'esprit critique des élèves- Développer l'argumentation Éduquer à l'image, découvrir d'autres cultures et d'autres sociétés Savoir lire une image avec un esprit critique et savoir argumenter
Descriptif	Atelier d'une heure sur l'écriture d'une critique de film Atelier de deux heures sur la lecture de l'image Visionnage d'un film inédit au festival de cinéma d'Alès Ecriture d'une critique de ce film pour le concours
Bilan	Les élèves ont pu voir un film dans une salle de cinéma, développer leur lecture critique de l'image, leur argumentation orale et écrite. Ils ont pu également découvrir des mondes différents des leurs et des œuvres de qualité qu'ils fréquentent peu dans leur vie personnelle.
Conclusion et propositions, reconduction.....	C'est un projet qui a eu un impact très positif (culturel, scolaire) sur les élèves. Ils ont pu développer des compétences fondamentales. Nous souhaitons reconduire ce projet.

**RAPPORT D'ACTIVITE
BILAN 2022-2023**

Intitulé de l'action	Colegio al cine
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Mme Auguste Muriel.
Date ou fréquence	Périodicité : annuelle. Date : lundi 06 février 2023
Niveau(x) de classe	Toutes les classes du niveau cinquième
Nombre d'élèves concernés	Environ 230 élèves.
Rappel de(s) l'objectif(s)	Se familiariser avec la culture espagnole/ la culture hispanoaméricaine par le biais de visionnage de films en VO.
Descriptif	Trajet à pied jusqu'au cinéma Le Venise de Sommières pour une projection programmée. Visionnage du film Encanto des studios Disney.
Bilan	Elèves très réceptifs ; excellente écoute.
Conclusion et propositions, reconduction.....	Reconduction pour l'année scolaire 2023-2024 (niveau concerné à définir).

RAPPORT D'ACTIVITE

BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	Projet de sortie au cinéma : film « Fire of love » sur le thème des volcans
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Mme PICARD, professeur de SVT
Date ou fréquence	2 séances 14 et 17 novembre 2022
Niveau(x) de classe	5e
Nombre d'élèves concernés	tous les élèves de 235 élèves
Rappel de(s) l'objectif(s)	Mettre en évidence la diversité des éruptions volcaniques et les risques pour l'homme. Découvrir le métier de volcanologue. Montrer que ce métier peut être exercé aussi bien par une femme que par un homme. Se rendre à pied du collège jusqu'au cinéma Le Venise de Sommières pour voir un film. Favoriser la fréquentation de lieux culturels locaux.
Descriptif	Film avec des images d'archives sur la vie de Maurice et Katia Krafft, volcanologues. Le thème des volcans (diversité, risques) est traité dans le programme de SVT en cinquième.
Bilan	Les images, impressionnantes au cinéma, ont plu aux élèves. Ils ont bien compris par la suite les différences entre les deux principales éruptions étudiées en classe ainsi que les risques pour l'homme. Le film est un peu long pour des élèves de cinquième.
Conclusion et propositions, reconduction.....	Pistes pour l'année prochaine : • Documentaire sur une autre thématique possible : séismes, phénomènes climatiques : inondations, tempêtes... mais avec durée plus courte (1H) à la période de la fête de la science par exemple. • LES COLERES DE LA TERRE QUAND LA TERRE GRONDE (risques volcaniques et sismiques) • Tempêtes, inondations, la guerre de l'eau - Les colères de la terre - Documentaire Environnement HD - YouTube (risques inondations) • Visionnage en salle de réunion. • Ou utilisation du Pass culture en partenariat avec le cinéma de Sommières avec un film en lien avec ces thématiques.

**RAPPORT D'ACTIVITE
BILAN 2022-2023**

Intitulé de l'action	Projet Protection et sauvetage des tortues marines de Méditerranée
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Mme PICARD, professeur de SVT Mme BONNEROT, professeur d'Arts plastiques
Date ou fréquence	Mardi 16 mai 8H25/12H40
Niveau(x) de classe	4e
Nombre d'élèves concernés	60 élèves
Rappel de(s) l'objectif(s)	Sensibilisation sur l'impact de l'homme sur la faune marine (pollution, impact de la pêche). Découverte du métier de soigneur. Devenir un citoyen responsable. Respecter et faire respecter l'environnement.
Descriptif	Visite du centre de soins et de réhabilitation des tortues marines de méditerranée à la Grande Motte. Participation au concours « Arts en plastique » avec réalisation de tortues construites avec des déchets plastiques. Les productions seront exposées dans le collège. Réalisation d'affiches publicitaires sur le thème de la pollution plastique et de la surpêche (diaporama bilan des affiches numérisées envoyé par mail). Mini-reportage sur la sortie à la Grande-Motte
Bilan	Très bonne implication des élèves dans les activités proposées. Exemples concrets des menaces mettant en danger les tortues et de tout ce qui est mis en œuvre pour les sauver lors de la sortie.
Conclusion et propositions, reconduction.....	Reconduction avec 3 classes de 4^e et la classe ULIS Possibilité de faire la sortie au Seaquarium du Grau du roi (utilisation du pass culture) Contact du Cestmed pour envisager une reconduction avec pass culture (en attente de réponse). Mini-reportage à reconduire. Film <u>PLANETE OCEAN</u> de Yann Arthus Bertrand

RAPPORT D'ACTIVITE BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	« Une fenêtre sur le passé »
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	CHARRIERE Myriam, professeur de SVT
Date ou fréquence	Mardi 15 Novembre 2022
Niveau(x) de classe	3ème
Nombre d'élèves concernés	110 (4 classes)
Rappel de(s) l'objectif(s)	Etude des climats du passé à travers les peintures rupestres et la datation carbone. Sensibilisation au réchauffement climatique.
Descriptif	Déplacement en bus à la journée sur Marseille. Visite de la grotte Cosquer /Pique-nique/ Visite du musée Livret de sortie à compléter au long de la journée. Retour sur la visite grâce à la présentation de M Chazaly, géomètre ayant effectué tous les relevés dans la grotte Cosquer pour la reconstitution. Présentation de son métier et des techniques ayant permis la reconstitution de la grotte.
Bilan	Cette sortie a permis de présenter de façon concrète le chapitre météo et climat traitant des climats du passé et du réchauffement climatique de façon concrète. Les classes ayant réalisées la visite se sont montrées plus à l'aise sur le chapitre. La présentation de la grotte par M Chazaly a permis d'avoir un autre point de vue et elle a fait découvrir de nouveaux métiers aux élèves qui se sont montrés dans l'ensemble assez curieux.
Conclusion et propositions, reconduction.....	Sortie bénéfique. Le musée de la grotte Cosquer s'avère intéressant car il traite bien du réchauffement climatique. Cependant les années précédentes nous avons réalisé la sortie sur la grotte Chauvet en Ardèche. La reconstitution de la grotte et la visite avec un guide sont beaucoup plus enrichissantes. En revanche la venue de M Chazaly s'est avérée très bénéfique. Nous proposons donc de reconduire la sortie l'année prochaine mais à nouveau sur la grotte Chauvet qui correspond dans l'ensemble davantage à nos attentes et de reconduire la venue de M Chazaly. Ainsi nous pourrions croiser le travail et les informations sur deux grottes différentes.

**RAPPORT D'ACTIVITE
BILAN 2022-2023**

Intitulé de l'action	Découverte de la Nîmes antique
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	GIRARDIN Sandrine professeur HG EMC
Date ou fréquence	12 juin 2022
Niveau(x) de classe	4 classes de sixièmes
Nombre d'élèves concernés	118
Rappel de(s) l'objectif(s)	Découvrir le patrimoine local immersion au sein de la romanité se repérer dans l'espace à l'aide d'un plan de la ville pour se déplacer
Descriptif	Visite guidée du musée de la Romanité sur un thème donné la mythologie à l'époque gallo-romaine ou Nîmes Gallo-romaine puis atelier frappe de monnaie ou apprenti céramiste Découverte à pied des vestiges gallo romain de la colonie de NEMASUS
Bilan	Cette journée riche en découverte et en réinvestissement des connaissances sur la romanité a particulièrement plu aux élèves par sa diversité et surtout son contenu. Ils ont découvert à deux pas de chez eux un patrimoine historique admirablement conservé et mis en valeur dans la ville et le musée. Ils ont réinvesti leurs connaissances et ont passé une agréable journée ensoleillée alternant moment de travail et de balade urbaine.
Conclusion et propositions, reconduction.....	C'est journée a été une réussite sur le plan culturel comme éducatif. Beaucoup d'élèves nous ont remercié et le calendrier correspondait parfaitement à notre progression. Nous reconduisons le projet pour 4 classes et les ULIS qui souhaitent y participer Espérons que le musée prennent le PASS culture l'an prochain

RAPPORT D'ACTIVITE / BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	Les enfants du patrimoine
Nom et fonction de responsables de l'action	Madame Lauro Rouressol, professeure de lettres classiques en collaboration avec Madame Bonnerot, professeure d'arts plastiques Partenaire institutionnel : le CAUE du Gard
Date	Vendredi 16 septembre 2022, veille du week-end des Journées européennes du patrimoine.
Niveau de classe	Les élèves latinistes de 5 ^{ème}
Nbre d'élèves concernés	25 élèves
Rappel des objectifs en lien avec les piliers de l'EAC	<u>Rencontrer</u> Jeu de piste dans les Jardins de la Fontaine (Nîmes), premier jardin d'Europe conçu au XVIII^{ème} siècle pour la détente des citadins. Découvrir Carré d'Art, musée d'art contemporain. Observer la Maison Carrée. Comprendre la sculpture de Martial Raysse de la place d'Assas (Nîmes). <u>Pratiquer</u> Lecture tactile d'une œuvre d'Ugo Rondinone de la collection permanente du Musée Carré d'Art. Lecture comparée des architectures de Carré d'Art et de la Maison Carrée. Création artistique à partir de la Maison Carrée. <u>Connaître</u> Connaître les éléments d'architecture d'un temple romain. Comprendre l'organisation d'un jardin à la française avec l'exemple des jardins de la Fontaine. Repérer des éléments d'architecture antique repris dans l'architecture moderne.
Visuels	
Bilan	Une riche journée qui permet aux élèves de comprendre le dialogue qui existe entre Antiquité et modernité, en ce qui concerne les codes architecturaux et artistiques. Cette sortie s'inscrit dans l'opération nationale « Les Enfants du patrimoine » durant laquelle la médiation culturelle des intervenantes du CAUE du Gard est complètement gratuite.
Conclusion et reconduction	Ce projet qui ouvre l'année scolaire permet d'immerger les élèves dans une dynamique culturelle et artistique et c'est une chance pour eux de bénéficier d'une médiation par des professionnelles de l'architecture, voilà pourquoi je reconduis ce projet chaque année.

PROJET	SORTIE PEDAGOGIQUE LE PASSE INDUSTRIEL DE SOMMIERES
Responsable du projet	M.OHL, professeur d'Histoire Géographie
Date	1/2 journée
Partenariat	Fabienne HARVY, médiateur du Patrimoine de la Ville de Sommière
Niveau concerné	4EME
Nombre d'élèves	60 à 90 max
Coût pour 120 (pour 2022-2023)	0€
Rappel des objectifs	- découvrir le patrimoine architectural existant du passé industriel de Sommières - travailler en groupe
Descriptif	3 temps forts et lieux visités : - la transformation de la ville médiévale pour répondre aux nouvelles exigences de l'hygiène : destruction d'une grande partie des murailles, création de quais, colmatage du fossé - égout à ciel ouvert - transformé en avenue (Gal Bruyère)... - création d'une zone ferroviaire au sud en situation surélevée avec gare de marchandises, gare de passagers et véritable nœud ferroviaire. - la plus grande usine de Sommières au XIXème siècle, comptant plusieurs centaines d'ouvriers : « l'auberge du Pont Romain », avec sa grande maison bourgeoise (« La Violette »), son parc et ses logements ouvriers.
Bilan	Le projet s'inscrit en particulier dans le programme d'Histoire notamment les chapitres dédiés à l'Age industriel, mais aussi le programme de Géographie avec notamment le chapitre du tourisme, puisque certains anciens lieux industriels ont été reconvertis : l'ancienne gare de passagers a été transformée en hôtel avec une clientèle internationale et l'ancienne usine est aujourd'hui reconvertie en lieux d'habitation haut de gamme et en un restaurant (réouverture fin 2023). Les élèves complètent un fichier qui leur est distribué et à la suite de cette visite, ils doivent réaliser un article de journal.

PROJET	SORTIE PEDAGOGIQUE AU CAMP DES MILLES
Responsable du projet	M.OHL, professeur d'Histoire Géographie
Date	1 journée
Niveau concerné	3EME
Nombre d'élèves	120 max
Coût pour 120 (pour 2022-2023)	Site mémoriel du Camp des Milles : 1400€ Transport CAR : 1800€
Rappel des objectifs	- devoir de mémoire - comprendre en quoi consiste un génocide et les mécanismes y aboutissant - faire réfléchir les élèves - travailler en groupe
Descriptif	- accès au site mémoriel (camp d'internement et de transit durant la 2nde Guerre Mondiale) - découverte du Musée consacré à l'analyse comparative des génocides arméniens, juifs et rwandais - atelier de réflexion autour de l'expérience de Milgram - réalisation de podcasts audio ou d'affiches
Bilan	Le projet s'inscrit en particulier dans le programme d'Histoire notamment les chapitres dédiés aux 2 guerres mondiales, mais également en EMC dans le cadre de la construction des futurs citoyens et des valeurs inhérentes à la République. Les élèves peuvent ainsi mieux comprendre le système concentrationnaire mis en place durant la 2nde Guerre Mondiale et comparer ce génocide à deux autres génocides du XXème siècle, tout en comprenant les enjeux de la résistance.

RAPPORT D'ACTIVITE BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	MEMORIAL DE RIVESALTES
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Muriel SOULLIER, professeur d'histoire-géographie (cf. équipe d'HG, visite en parallèle du camp des Milles par les 4 autres classes de 3 ^e) Angélique SOLIE-MARTINEZ, et Aline JAEGER professeur de français
Date ou fréquence	le 8 mars 2023
Niveau(x) de classe	3eme
Nombre d'élèves concernés	4 classes, soit environ 120 élèves
Rappel de(s) l'objectif(s)	HISTOIRE: - Seconde Guerre Mondiale - Guerre d'Espagne et Retirada - Histoire du camp de Rivesaltes, témoin des conflits du XXe siècle. EMC : Thématiques citoyennes du XXeme siècle: déplacements forcés de population, racisme, antisémitisme, xénophobie ESPAGNOL : - objectif culturel : étude période fondamentale de l'histoire de l'Espagne et découverte d'œuvres cinématographiques et picturales (Josep, Guernica) - objectif linguistique : le récit aux temps du passé, les connecteurs logiques FRANCAIS : Conflits et réfugiés pratique d'écritures diverses autour d'un thème
Descriptif	Visite et découverte du Mémorial de Rivesaltes, lieu d'histoire et de mémoire du territoire de l'Occitanie. Ce lieu rend compte des traumatismes du second vingtième siècle : la guerre d'Espagne, la Seconde Guerre mondiale et les guerres de décolonisation. - découverte de l'exposition permanente qui a pour vocation de restituer et de transmettre l'histoire de ce camp et la mémoire de ceux qui y ont été internés. - visite accompagnée : une explication de l'histoire du lieu par un médiateur puis un temps d'échange.
Bilan	Journée à renouveler très bon bilan pour les élèves comme les enseignants : - découverte d'un site méconnu des élèves, - éléments de programme appréhendés de manière plus sensible - apprentissages par des intervenants tiers, - partage de connaissances entre classes - réalisation d'exposés ou de reportages (selon les classes) - participation au concours d'écriture (selon les classes)
Conclusion et propositions, reconduction.....	Reconduction déjà prévue avec le Mémorial : les 8 et 15 mars 2024 Cette fois sur 2 sorties distinctes : 2 classes par journée afin d'accompagner plus efficacement les élèves, de leur permettre de pratiquer dans les ateliers proposés par le Mémorial (seulement 2 ateliers disponibles en même temps) et de réaliser l'aller-retour.

**.RAPPORT D'ACTIVITÉ
.BILAN 2022-2023**

Intitulé de l'action	Création de chansons actuelles (WORDS'N'BASS)
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	BONIFACE ALINE BOTTIN Nathanaël
Date ou fréquence	1 heure par semaine sur le cours d'éducation musicale du 6/03/2023 au 16/05/2023
Niveau(x) de classe	2 classes de 3ème
Nombre d'élèves concernés	60
Rappel de(s) l'objectif(s)	Objectifs pédagogiques et éducatifs (En lien avec le programme et/ou le socle commun de connaissances) Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer création de textes variés en français Maîtriser sa voix parlée et chantée, à moduler son expression, à interpréter un répertoire, à tenir sa partie dans un collectif ; à expliciter sa perception, ses sensations et sa compréhension des processus artistiques et à participer au débat lié à la réception des œuvres. Domaine 3 / La formation de la personne et du citoyen Les disciplines artistiques développent par excellence la sensibilité, mais elles habituent aussi à respecter le goût des autres, à se situer au-delà des modes et des a priori. Par la nature des échanges argumentés qu'ils inspirent avec d'autres points de vue, des enseignements comme le français, l'histoire des arts ou l'histoire et la géographie développent le vocabulaire des émotions et du jugement, la sensibilité et la pensée, concernant notamment les questions socialement vives et l'actualité. Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création Objectifs artistiques et culturels Les situations d'apprentissage mobilisent toujours la sensibilité singulière de chaque élève comme sa capacité à s'engager résolument pour enrichir le travail collectif. La voix — et la pluralité de ses registres d'expression — reste l'instrument privilégié des pratiques musicales, qu'il s'agisse de monter des projets musicaux ou bien d'accompagner le travail d'écoute. Chaque élève devra s'investir pleinement dans ce projet collectif, en prenant plaisir à travailler ensemble et donner le meilleur de lui afin de proposer une représentation de qualité en fin d'année scolaire. Les enfants travailleront quelques heures avec un duo d'artistes professionnels et pourront donc aussi échanger sur ce métier.
Descriptif	10 heures d'intervention par classe avec 2 intervenants en même temps qui aideront les professeurs d'éducation musicale à créer au moins 2 chansons (texte et accompagnement) avec les élèves sur les heures d'éducation musicale. Un slameur pour la création des textes et la mise en voix et un contrebassiste pour l'accompagnement musical. Mise en place du projet sur la 2ème partie de l'année.
Bilan	Restitution le 16 mai au Jazz Corner Café
Conclusion et propositions, reconduction.....	Une bonne expérience et bonne implication pour une grande partie des élèves, certains n'ont pas su en profiter et sont restés très passifs. Très bon contact avec les partenaires de Jazz à Junas et avec les intervenants, reconduction envisagée avec cette structure sur un nouveau projet (à définir)

RAPPORT D'ACTIVITE BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	CHORALE
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Mme BONIFACE/ MR BOTTIN
Date ou fréquence	2 heures/semaine le jeudi
Niveau(x) de classe	tous niveaux
Nombre d'élèves concernés	43
Rappel de(s) l'objectif(s)	Donner la possibilité à chaque élève de l'établissement d'avoir une pratique de chant choral
Descriptif	1 représentation avant les vacances de Noël – déambulation dans les couloirs (chants de Noël) 1 représentation fin d'année sur scène ouverte et le soir Répertoire rock (9 chants) . Choristes accompagnées par des élèves musiciens Répétition : En co-animation 1^{er} groupe jeudi de 12h10à 13h/ 2ème groupe jeudi 13h/13h50
Bilan	Très positif, mise en place de la chorale avec Mr Bottin en 2022 : 20 élèves , cette année 41 élèves inscrits
Conclusion et propositions, reconduction.....	Reconduction avec comme projet un spectacle comme « les enfoirés » à l'espace Durell en partenariat avec la troupe de théâtre du collège



Avec la participation des équipes pédagogiques,
de la vie scolaire et des personnels
ATEC et administratifs.

Merci à eux toutes et tous pour l'organisation
de cette manifestation!

Le florilège de Gaston

1ère Edition

Libertés d'expressions!

*Chorale
Théâtre
Arts plastiques
Projets
Voyages
EXPOS*

Collège Gaston Doumergue
Vendredi 23 juin 2023

De 9h30 à 12h30
Public scolaire

De 13h45 à 16h
Théâtre, musique et chant
Dans la cour, ouvert à tous

De 17h à 20h
Tout public

Bâtiment B RDC

Atelier cyanotype, Exposition des "tortues" marines Carnets de voyage 5^o2.
Exposition "Pierre, miroir du soi" avec la présence de l'artiste Won Jy, 6^o4.

Salle théâtre et B003

A nos coeurs stroboscopiques, Cie des Troub'Ados Zé Bahy.

Vidéos du conte *Le prince Chéri*, en trois façons 6e1, 6e2 et 6e3.

Bâtiment C Couloir

Carnets de voyage, chevalières de la Table Ronde, encyclopédie des héroïnes et des héros par les 5^o2.

C005

Projet tolérance et non-dits : photos + vidéo par les 3^o2.

C006

Exposition Ponts du Gard + voyage à Rome (carnets de voyage + vidéos).

C107 et C101

Exposés du voyage à Salamanque + projection vidéo, Concours photos.

C008

Travaux du concours d'écriture du Mémorial de Rivesaltes, diffusion de l'émission en podcast, projection d'un diaporama.

C126

Mini-musées 6^o, les Archi'coll 5^o, expo photo 4^o "nature sublimée", sculptures démontables 3^o, Les réalisations primées au concours du musée PAB à Alès

Démonstration des IA rustiques "machines à peindre" des 6^o2 et 5^o6

Atelier pochoirs 3^o "Venez créer les prochains motifs de la collection d'été"

CDI

Expo ecotips 3ème LV2 (votes 2 ecotips sélectionnés par le public)

Bâtiment D Salle D 109 +couloirs

Affiches et diaporamas voyage à Toulouse 6^{ème}

Affichage boîtes constellations 5^o

D 106

Session jeu Escape game réalisé par le groupe Accroche toi !

D101

Vidéo séjour à Grasse. Election du parfum du collège par les élèves du collège

Diffusion des podcasts enregistrés pendant le séjour.

D007

Présentation vidéo du séjour à St Enimie en EPS.

Espace extérieur : Grande scène dans la cour

14h : Remise des prix et récompenses aux élèves méritants et vainqueurs des concours.

14h30-16h : Scène ouverte : Musique, chant et danse par les élèves.
(sur inscription auprès des professeurs d'éducation musicale)



9h30-12h30 : Florilège des expositions ouvert aux collégiens, déambulation avec les professeurs selon planning.

14h-16h : Récompenses et Scène ouverte pour tous les collégiens, partie ouverte aux parents

16h45-20h : Florilège des expositions ouvert au public, visite libre des expositions.

18h15 : Représentation théâtrale: Salle théâtre.

« *A nos coeurs stroboscopiques* », Cie des Troub'Ados Zé Bahy
Sur inscription auprès de Mme Bahy.

19h : Spectacle de la chorale : Grande scène dans la cour



Un espace de restauration avec des boissons, des glaces, et de bonnes choses sucrées et salées à déguster est installé dans la cour par le foyer socio éducatif du collège.

RAPPORT D'ACTIVITE BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	Cross du collège
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Mme Fanigliulo Mme Vergely Professeur EPS
Date ou fréquence	Le vendredi 14 avril 2023
Niveau(x) de classe	CM2 6eme 5eme
Nombre d'élèves concernés	Environ 500 élèves
Rappel de(s) l'objectif(s)	- Participer à un évènement sportif au sein du collège - Développer la persévérance et le dépassement de soi. - Liaison école collège
Descriptif	5 courses s'enchaînent sur la matinée avec un parcours aux abords et dans le collège. Les élèves ont parcouru 1km800 sur des courses démixées.
Bilan	Les élèves ont tous participé de manière très active.
Conclusion et propositions, reconduction.....	Bilan très positif. Le cross est à reconduire en intégrant les 4eme et 3eme sur une journée complète sur une date au mois d'octobre.

**RAPPORT D'ACTIVITE
BILAN 2022-2023**

Intitulé de l'action	Intégration 6eme
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Mme Fanigliulo Mme Vergely Professeur EPS
Date ou fréquence	La semaine du 19 au 23 septembre
Niveau(x) de classe	Toutes les classes de 6eme
Nombre d'élèves concernés	Les 8 classes de 6eme et la classe ULIS
Rappel de(s) l'objectif(s)	- Mieux se connaître élèves- élèves et élèves- enseignants - Conforter le sentiment d'appartenance à une classe et développer l'esprit d'équipe
Descriptif	Départ 3 classes dans 2 bus vers le bois de Paris à Aspères. Randonnées de 12 km et découverte de la grotte. Retour au collège vers 16h
Bilan	Grace à ce projet les élèves identifient le professeur principal ainsi que les camarades de classe.
Conclusion et propositions, reconduction.....	Bilan très positif. Projet à reconduire en 2023 sur la 2eme semaine de septembre 12/9

**RAPPORT D'ACTIVITE
BILAN 2022-2023**

Intitulé de l'action	Open sud de France
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Mme Fanigliulo Mme Vergely Professeur EPS
Date ou fréquence	Le lundi 6 février 2023
Niveau(x) de classe	6eme : 6e1 et 6e6
Nombre d'élèves concernés	55 élèves
Rappel de(s) l'objectif(s)	- Compléter la pratique du cycle tennis - Découvrir le sport de haut niveau et les exigences inhérentes à sa pratique.
Descriptif	Grace à M Duplissy nous avons pu obtenir des places pour l'open sud de France. Les 2 classes de 6eme ont pu assister à des matchs de tennis durant ce tournoi international Les élèves ont pu participer à des ateliers et assister à des entrainements.
Bilan	Les élèves ont été très intéressés et ont découvert un milieu sportif particulier.
Conclusion et propositions, reconduction.....	Le projet est à reconduire l'année prochaine.

FICHE BILAN 2022-2023

	CREER ET DYNAMISER UNE WEBRADIO Une radio, un parrain
Objectifs du projet	1/ Construire un projet d'Education aux medias par la radio, en proposant a chaque classe de 4e des temps d'EMI, de créer une ressource radiophonique (écriture + mise en voix) sous forme de podcast + projet de Mme Jaeger déjà engagée avec Radio Sommières sur ces classes de 4e. 2/ Permettre a tous les élèves de 4e de s'initier a la connaissance et l'utilisation de la radio : Choix éditorial, écriture + mise en voix, aspect technique de la mise en forme radiophonique 3 / Faire émerger un vivier d'élèves intéressés pour constituer un comité de rédaction et d'animateurs d'émissions sur le temps périscolaire pouvant agir au fur et a mesure du temps en autonomie
Description	Etape 1. Recenser en français et HG ou les deux, les professeurs qui souhaitent participer au projet en investissant dans un premier temps la partie du programme EMI de leur discipline en lien avec l'objectif d'amener les élèves de la classe à produire du contenu radiophonique. Etape 2. Constituer un groupe de professeurs de 4e pour participer à la formation « construire une webradio dans son collège », contenu de la formation a lancer auprès de la EAFC Etape 3. Intervention en classe de Radio Sommieres, après rencontre avec le professeur, pour engager la dynamique. Rencontre avant entre le professeur et l'intervenant de RS. Radio Sommières n'a pas pu intervenir dans toutes les classes malheureusement. Etape 4. Que chaque classe de 4e crée un moment radiophonique sous des formes variées.
Public	_ Tous les élèves de 4e _
Nombre d'élèves	233
Réalisations	2 jours de formation par l'EAFC en présence du parrain en décembre 2022 Mise en place d'un comité de pilotage de 8 enseignants + gestionnaire et principal Réalisation d'au moins 11 podcasts hébergés sur radioeducation.org en plus des productions réalisées par radio Sommières et diffusés sur sa plateforme. 1 classe est vainqueur du 1^{er} prix académique au concours médiatiks 2023.
Perspectives	Radio Sommières n'est pas intervenue dans toutes les classes Faire vivre le studio en élargissant le nombre d'enseignants intéressés par le média radio Permettre le renforcement de l'EMI par le biais de la radio Créer des podcasts dans le cadre de la liaison écoles-collège et collège Lycée Faire du média radio un des outils contre le décrochage scolaire. Créer un club média animé par des élèves.

RAPPORT D'ACTIVITE BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	LES COLLEGIENS FONT DE LA RADIO
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	A. Jaeger / partenariat avec Radio-sommières
Date ou fréquence	1er semestre : création d'une émission de radio intitulée « Le journalisme, kesaco ? » avec le soutien de Radio-sommières 2ème semestre : création d'une émission de radio sur le voyage à Grasse, en autonomie
Niveau(x) de classe	4e4
Nombre d'élèves concernés	30
Rappel de(s) l'objectif(s)	Développer l'esprit de coopération et l'autonomie des élèves- Éduquer à la citoyenneté, Développer les compétences orales
Descriptif	<u>Semestre 1 / émission 1 :</u> - Interventions de Radio-sommières pour consignes générales (utilisation du Zoom, d'audacity, présentation du projet) - En salle informatique, en autonomie, création de podcasts : préparation des sujets par groupe, itw des intervenants (rédacteur en chef de France 3, directeur de radio-sommières,...) - Montage des podcasts par les élèves - Montage final de l'émission par radio-5 <u>Semestre 2/ émission 2 :</u> - voyage à Grasse : enregistrements et enquêtes des élèves sur place - montage par le professeur
Bilan	Dans une classe difficile au départ, avec des niveaux très hétérogènes, les élèves ont pu travailler en autonomie, organiser leur projet, réaliser des itw hors du cadre du collège, et gérer le matériel avec responsabilité.
Conclusion et propositions, reconduction.....	C'est un projet qui a eu un impact très positif sur la responsabilisation des élèves, le vivre-ensemble, la coopération. Ils ont également pris conscience de ce qu'est le métier de journaliste, et de l'importance de la presse dans la démocratie.



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COLLEGE GASTON DOUMERGUE SOMMIERES



BILAN

ASSOCIATION SPORTIVE

RAPPORT D'ACTIVITE BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	Associations sportives Handball - Badminton - Tennis de table et Basket-ball
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	ROLLAND T. Professeur EPS WATREMEZ V. Professeur EPS
Date ou fréquence	Chaque mercredi de 13h15 à 15h30
Niveau(x) de classe	6° - 5° - 4° - 3°
Nombre d'élèves concernés	55, dont 20 filles et 35 garçon (pour les as basket ball handball badminton et tennis de table).
Rappel de(s) l'objectif(s)	Ceux de l'UNSS : - entraînement et perfectionnement - initiation, découverte - compétition - participation aux tâches d'organisation et de fonctionnement (arbitrage, matériel, accompagnements et déplacements, communications avec les parents et les professeurs,...)
Descriptif	Mercredi, créneaux de 13h15 à 14h15 Handball 14h15 à 15h30 Badminton et Tennis de table 13h15 à 15h15 Basket ball (1 heure en intérieur tous les 15 jours et 2 heures sur plateau extérieur). Sur le calendrier unss, les élèves ont participé à: - 3 rencontres badminton niveau district dont 5 filles et 5 garçons cat. benjamins - 3 rencontres handball niveau district dont 1 fille et 10 garçons cat.benjamins - 4 journées de rencontres niveau district en Basket ball: équipe filles (8 élèves) , Benjamins(12 élèves) et minimes garçons (8 élèves) 5 transports en bus unss district de Vauvert pour le handball et le badminton et 1 transport en covoiturage avec 1 parent d'élève. 4 transports en bus unss district pour le basket ball.
Bilan	Pour marquer la fin de l'année et les perspectives à venir, le 7 juin 2023 une journée parcours et ateliers multi-sports a été proposée aux adhérents réunissant également les élèves de l'as Basket-ball avec Mme Watremez, professeur EPS Un goûter de fin d'année a eu lieu dans la cours du collège Ce moment convivial a rassemblé près de 35 participants dont 15 filles et 20 garçons ainsi que 4 parents d'élèves.

Conclusion et propositions, reconduction.....

Le nombre de participants a été régulier tout au long de l'année avec des élèves assidus et volontaires.
Pour développer la pratique des filles à l'unss, de nouvelles activités peuvent être proposées telles que l'escalade, la gymnastique ou le volley-ball.

Réfléchir également à lier plus étroitement les activités issues de la programmation en EPS en 6èmes et 5èmes avec les activités sportives unss du district de Vauvert.

Reconduire en début d'année la matinée découverte d'activités de l'unss sur le niveau 6 ième car cela nous a apporté de nombreuses inscriptions.



**ACADÉMIE
DE MONTPELLIER**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COLLEGE GASTON DOUMERGUE SOMMIERES



BILAN CESCE INFIRMERIE



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

Liberté
Égalité
Fraternité

COLLEGE GASTON DOUMERGUE SOMMIERES



CESCE 2022-2023 BILAN

Niveaux	Santé	Citoyenneté
Tous niveaux	Formation des éco-délégués avec l'association greenpeace (non réalisé) Mise en place d'un atelier de réparation des vélos avec l'association Calade pour promouvoir les mobilités douces et encourager les élèves à ce mode de déplacement.	Mise en œuvre du dispositif « pHARe » sur le harcèlement à l'école. Constitution d'une équipe de 8 personnes du collège formées au repérage et traitement du harcèlement, au développement d'actions de prévention et à l'accompagnement des 24 élèves ambassadeurs. Intervention auprès des délégués des classes de 6^e, 5^e, 4^e et 3^e, Novembre 2022. Participation à la journée nationale de lutte contre le harcèlement Participation à la journée « Internet safe day » (non réalisé)
6 ^{ème}	Intervention d'un praticien (à définir) sur les conséquences des écrans sur le cerveau. (non réalisé) Intervention de la ligue contre le cancer sur l'alimentation	Intervention association ALPHEE sur le harcèlement scolaire Projet « Run Eco » : Je cours, je marche, je ramasse, je trie : Collecte et récupération de cannettes pour l'association K-Net Partage. Mme Vergely (non réalisé) Intervention « planète sciences » sur les risques climatique
5 ^{ème}	Prévention des risques sur internet par la MPF (ex BPDJ) Éducation à la vie affective et sexuelle et à la prévention des conduites à risques Formation aux gestes qui sauvent (6 classes)	Concours affiche « non au harcèlement ». Prévention des risques sur la route et préparation de l'ASSR1 avec la Maif Journée verte : Découverte de la formation en CAP Gestion des pollutions et propreté urbaine pour tous les 5^e.
4 ^{ème}	Éducation à la vie affective et sexuelle et à la prévention des conduites à risques Mme Jade Guillemet, sage-femme diplômée + Mme Lacroix (non réalisé) Intervention « sport, santé et cyclisme » en 4^e Intervention de Judith Castro sur l'égalité filles garçons Intervention du Refuge sur la lutte contre les discriminations de genre. Intervention sur les risques auditifs et les musiques amplifiées. ((non réalisé)	Projet « Rendre justice » Rencontre avec un avocat pour expliquer le rôle de la justice en France, M Ohl Visite du centre de protection et de soin des tortues marines : Cesmed de la Grande Motte ainsi que la pollution marine Exposition interactive « Des droits de la 'homme aux droits de l'enfant » avec l'association CIDE du Gard (toutes classes) => Ne pas reconduire, intervention peu dynamique
3 ^{ème}	Éducation à la vie affective et sexuelle et à la prévention des conduites à risques Mme Jade Guillemet, sage-femme diplômée + Mme Lacroix	Concours national de la résistance et de la déportation visite du musée de la résistance de Castelnau le Lez. (non réalisé) Projet EKOTEK avec 1 classe de 3^e sur la recyclage et le reconditionnement de vieux ordinateurs.(non réalisé) Projet EKOJARDIN et apprentissage des techniques de permaculture. M Benjou => CLASSE DE 3^e2

EKOJARDIN



Projet : EKOJARDIN - Présentation

- **Constat** : Faible connaissance du milieu rural / perte de contact au milieu naturel (végétal, animal) / Faible connaissance des moyens de production alimentaire (industriels et biologiques)
- **Objectifs** : Découvrir les nouvelles formes de culture (permaculture) / développer la connaissance du sol végétal et amélioration de la gestion de l'eau
- **Activités** : Mise en place du potager en permaculture (semence paysanne, engrais naturels, association de plantations, compost, utilisation de la grelinette...) / gestion de l'eau par l'installation d'un système de goutte à goutte automatique.

Projet : EKOJARDIN - Bilan -classe de 3e3

Points positifs :

- Bonne participation des élèves aux ateliers lors de la mise en place des plantations et de l'irrigation
- Sensibilisation positive aux pollutions du sol et à la gestion de l'eau
- Démonstration de l'efficacité de la permaculture aux élèves
- Mise en place de l'irrigation avec système de goutte à goutte

Points négatifs :

- Manque de temps sur le niveau 3eme (niveau DNB) pour entretenir régulièrement le potager
- Groupe toujours trop important lors des interventions en associant les ULIS (15+10= 25 élèves).
- Manque de temps pour fabriquer des structures en bois ou groupe trop important pour assurer la sécurité (outils manuels ou électrique)

Perspectives :

- Mise en place d'une option « Jardin en permaculture » sous forme d'atelier hebdomadaire (2h quinzaine)
- Association inter-disciplinaire, notamment avec la classe ULIS. Mise place d'un planning d'interventions (sorties, intervenants,...)



EKOTUBE

La chaîne écolo du Collège Gaston Doumergues

LE QUIZZ RECYCLAGE

Projet EKOTUBE - Présentation

- **Constat :** 3^{eme} saison d'Ekotube avec l'accompagnement d'un animateur vidéo professionnel / A l'heure du numérique, l'exercice de création n'est que peu investi par les jeunes (trop de consumérisme) / L'analyse de l'image n'est que peu développée (esprit critique)
- **Objectifs :** Permettre aux jeunes de réaliser un travail de création avec un accompagnement (mise en image et montage) / Prendre conscience de la complexité de la construction d'une communication visuelle / Cibler la communication sur l'écologie (quizz, fausse pub, interview,...)
- **Activités :**
 - travail sur le message de l'image : intégration de texte dans une vidéo afin de modifier le sens (esprit critique, fake news,...)
 - Création du quizz sur les thèmes des écrans, de l'énergie, de l'alimentation, des déchets,...
 - Mise en ligne sur le site du collège des 5 vidéos courtes montées par le professionnel sur le thème de l'écologie

Projet EKOTUBE - Bilan

Points positifs :

- Bonne implication des élèves.
- La sensibilisation fonctionne car de nombreux élèves prennent réellement conscience des enjeux environnementaux (santé, climat, etc...)
- Prise de conscience de l'intérêt de la préparation organisationnelle et opérationnelle (scénario, matériels,...) et de la posture en tournage (interview)
- Changement de regard sur le processus de création (conception, montage,...)

Points négatifs :

- Séances de travail avec l'intervenant un peu trop éloignées dues aux jours de grève.
- Organisation sur le niveau 3^e difficile avec les enjeux de la préparation au DNB
- Nombreuses heures de cours à modifier en cours d'année pour organiser les séances

Perspectives :

- Saison 4 : modification de la cible d'élèves. EKOQUIZ sera réalisé avec les éco-délégués. 3 à 4 séances collectives de préparation et tournage en petits groupes qui seront simplement sortis de cours (pas de perturbation des EDT élèves)
- Participation à différents concours vidéos : à définir
- Elargissement de la zone de projection (événements,...)



RÉGION ACADÉMIQUE
OCCITANIE



**COLLEGE
GASTON DOUMERGUE**

Etablissement Public

RAPPORT D'ACTIVITE DU SERVICE INFIRMIER 2022-2023

Missions des infirmiers-ères de l'éducation nationale

Circulaire n° 2015-119 du 10-11-2015

La mission de l'infirmier-ière de l'éducation nationale s'inscrit dans la politique générale de l'éducation nationale qui est de contribuer à la réussite des élèves. Dans le cadre de ses compétences, il-elle est amené à concevoir, organiser et évaluer les actions de promotion et d'éducation à la santé tant individuelles que collectives.

Les missions sont les suivantes :

L'accueil et l'accompagnement dans le cadre de la consultation infirmière spécifique
Le dépistage infirmier
Le suivi infirmier
Le suivi des élèves signalés par les membres de l'équipe
Le suivi des élèves des établissements de certaines zones rurales et des réseaux d'éducation prioritaire
Le suivi des problèmes de santé complexes ou chroniques et des élèves à besoins particuliers
La protection de l'enfance
Promotion de la santé
L'éducation à la santé
La formation
L'observation et la surveillance épidémiologique
Activités spécifiques
L'organisation des soins et des urgences
La gestion des événements traumatiques
Les maladies transmissibles en milieu scolaire

Code de déontologie article R.4312-5 article L.1110-4 et secret professionnel du code de la santé publique, articles 226-12 et 226-14 du code pénal :

Le secret professionnel s'impose à tout infirmier dans les conditions prévues par la loi. Il est par ailleurs une obligation déontologique

1. PRESENCE INFIRMIERE SUR L'ANNEE :

Le service infirmier a été assuré par Mme LACROIX Séverine avec une quotité de 100 % (70 % sur le collège, 30 % étant réservé pour le secteur école.)

L'infirmerie a été ouverte 132 jours du 01/09 au 07/07/2023.

L'amplitude d'ouverture de l'infirmerie était de :

Lundi : 8h00 -13h, mardi : 8h00-17h, mercredi : 8h30 -12h30 , vendredi : 8h00-16h.

Le lundi après-midi et le jeudi toute la journée étant réservés aux écoles de secteur : Li Passeroun et La Condamine pour Sommières, Aujargues, Junas, Aubais, Montpezat, Aspères, Villevieille, Souvignargues et Fontanès.

1 jour de grève a été effectué le 07/03/2023.

2. PASSAGES A L'INFIRMERIE

*L'accueil des élèves « l'infirmier-ère accueille tout élève ou étudiant qui le sollicite pour quelque motif que ce soit, y compris d'ordre relationnel ou psychologique, dès lors qu'il y a une incidence sur sa santé ou sa scolarité. »
(Circulaire 2015-119 du 10/11/2015)*

Le service infirmier a accueilli **2385** personnes en consultations infirmières soit environ **18** consultations par jour. (ne sont pas comptabilisés les cas covid)
Il y a eu **701** Séjours temporaires c'est-à-dire un passage supérieur à 15 minutes.

Sur les **2385** consultations, **1910** ont eu un retour à l'activité scolaire, **335** ont été pris en charge par la famille et **1** orientée vers une structure de soins.

Nous avons accueilli et soigné **9** adultes de l'établissement.

1 appels au 15, **1** prise en charge par les pompiers.

A noter, il y a eu **603** passages à la loge lors de mes absences sur secteur. Et la vie scolaire et les CPE également gèrent les élèves malades durant mon absence.

4. SUIVI DES ELEVES :

La mission de l'infirmier-ière est d'accueillir et d'écouter les élèves qui lui sont confiés afin de déterminer leurs besoins de santé, de contribuer à leur éducation en vue de leur insertion sociale et professionnelle. Il-elle les aide à développer leur esprit critique, à construire leur autonomie et à élaborer un projet personnel en matière de santé.

Dans ce cadre législatif, nous avons accueilli **1907** élèves pour des soins et traitements, **1845** pour des conseils en santé, **13** dispenses d'EPS, et **58** en écoute et relation d'aide.

Nous avons particulièrement suivi des élèves dans une relation d'aide pour du mal être, des phobies, des conduites à risques.

Nous avons rencontrés des familles pour faire le point sur leur situation.

J'ai accompagné une élève en situation de phobie scolaire et sa maman tout au long de l'année.

Dans le cadre de la crise sanitaire nous avons eu **61** cas covid + gérés par le service infirmier et cpe au début de l'année scolaire. Le tracing et les mesures ayant été allégés en cours d'année scolaire

Dans le cadre du suivi des maladies chroniques, nous avons à la demande des familles mis en place **19** PAI (projet d'accueil individualisé le médecin de + **23** prises de traitement sur le temps scolaire (PAI simplifié).

Le Docteur Lubrano assure à distance les demandes de renseignements.

Des liens réguliers ont été effectués avec les CPE, vie scolaire, professeurs, personnels de cantine, Me RIBES assistante sociale et Me Dubourg Psy EN.

Le projet personnalisé de scolarisation (PPS) est élaboré pour permettre l'accueil des élèves en situation de handicap et à besoins particuliers, avec tous les membres de la communauté éducative, les familles et les partenaires extérieurs.

L'infirmier-ière est attentif-ve au vécu de la scolarité de l'élève et à son bien-être. Il-elle contribue à l'analyse des besoins particuliers et aux conditions de réalisation de l'intégration avec l'ensemble de l'équipe éducative. Il-elle participe à la mise en œuvre des soins, des aides techniques et des aménagements nécessaires.

Les élèves bénéficiant d'un PPS.(32 élèves).

Des réunions Equipes de Suivi de Scolarisation (ESS) ont été réalisées avec Madame Griffeuille Françoise enseignante référente, cette dernière partant à la retraite au mois de juillet 2023.

Le plan d'accompagnement personnalisé est un dispositif d'accompagnement pédagogique qui s'adresse aux **élèves du premier comme du second degré** qui connaissent des **difficultés scolaires durables** ayant pour origine **un ou plusieurs** troubles des apprentissages et pour lesquels des aménagements et adaptations de nature pédagogique sont nécessaires, afin qu'ils puissent poursuivre leur parcours scolaire dans les meilleures conditions, en référence aux objectifs du cycle.

Le document PAP est un document normalisé qui présente les aménagements et adaptations pédagogiques dont bénéficie l'élève. Réactualisé et enrichi tous les ans, le document PAP est un outil de suivi organisé par cycles de la maternelle au lycée, afin d'éviter la rupture dans les aménagements et adaptation.

Dans ce cadre nous avons conseillé les familles qui nous le demandaient et les professeurs, et avons orienté vers les professeurs principaux et le chef d'établissement pour la mise en œuvre de ce dispositif.

A ce jour, **121** élèves bénéficient d'un PAP au collège tous niveaux confondus.

36 élèves de 3eme ont bénéficié d'une demande d'aménagement au DNB.

5. PARTICIPATION AUX REUNIONS

L'infirmière a participé à diverses réunions :

- 1 réunion cellule de crise alerte rouge
- réunions ESS avec Mme Griffeuille, la direction, PP et familles
- 9 réunions de groupe de suivi du décrochage scolaire
- 4 réunions de commissions fond social
- 3 réunions de bassin ide
- 2 réunions C.E.S.C.E
- 3 commissions éducatives
- 1 réunion à Calade avec les professionnels des ados sur les difficultés rencontrées en zone blanche.

- **Projet Phare** lutte contre le harcèlement : groupe d'adultes volontaires pour faire partie du dispositif avec formation des adultes et formations des ambassadeurs élèves.
- **Participation** aux journées d'inscriptions des élèves de 6eme. (2 jours).
- **diverses réunions** avec l'équipe pédagogique et/ ou d'administration ou vie scolaire pour faire un point sur les élèves et les sorties extérieures au collège (Voyages Toulouse, Salamanque, Rôme, Grasse, St Enemie, ect)

6. PROJETS ET ACTIONS

Pour les 6eme : la ligue contre le cancer est intervenue sur tous les 6eme sur le temps EIST 1H30 pour leur parler alimentation (self-e)
Lors de la présentation UNSS, un atelier nutrition et sport a été réalisée par l'infirmière sur tous les 6^{ème}.

Pour les 5^{ème} : 6 classes sur 8 ont bénéficié des Gestes Qui Sauvent dispensés par l'infirmière sur 2 h en demi-groupe avec l'escalade.
4 classes de 5^{ème} ont aussi bénéficié d'une heure de sensibilisation à l'éducation à la vie sexuelle et affective par la conseillère sociale et familiale du département.

Pour les 4eme : une séance de 2 h pour toutes les 4eme sur les discriminations de genre ont été réalisées par l'association le Refuge.

Pour les 3eme : une sage femme est intervenue sur toutes les classes de 3eme pendant 2 h sur l'éducation à la vie sexuelle et affective.

Pour les 3eme : l'infirmière a fait partie du jury Oral blanc et Oral du DNB.

7. FORMATIONS DISPENSEES

L'infirmier-ière contribue, dans son domaine de compétence, à la formation initiale et continue de l'ensemble des personnels de l'éducation nationale.

8. FORMATIONS DES INFIRMIERES

Aucune formation dispensée cette année dans le cadre du PAF (en attente) hormis Phare.

9. PERSPECTIVES

Pérenniser les actions de prévention, en renouvelant les partenaires extérieurs et/ou en prospectant sur d'autres thèmes.

Continuer à accueillir les élèves dans de bonnes conditions

Favoriser le travail pluridisciplinaire

Quelques informations sur le secteur école 1^{er} degré.

En début d'année scolaire, prise de contact avec les différents directeurs et directrices des écoles ainsi que les équipes enseignantes ; prise de connaissances des PAI et conseils aux enseignants . Une réunion a été organisée pour expliquer un PAI et les gestes d'urgence.

Dépistages infirmiers :

177 cp sur 185.

183 cm2 sur 187.

Je trouve important de voir les cm2 sur les écoles plutôt qu'en 6eme par manque temps sur le collège. De plus les voir en cm2 permet qu'une relation s'installe , une liaison se mette en place avec le collège.

Pour les cp, j'ai rescencé 16 avis vaccinations, 11 avis vue, 5 avis poids/taille, 3 avis auditif et 11 avis dentiste et 4 avis autres.

Pour les cm2, 24 avis vaccinations, 10 avis vue, 15 avis poids/taille, 2 avis auditifs, 12 avis dentiste, 8 avis statique vertébrale et 2 avis autres.

Me Pages, Psy En du 1^{er} degré part à la retraite en juillet 2023.

Le service infirmier Mme LACROIX Séverine le 28 juin 2023.



**ACADÉMIE
DE MONTPELLIER**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COLLEGE GASTON DOUMERGUE SOMMIERES



PREVENTION DECROCHAGE

**RAPPORT D'ACTIVITE
BILAN 2022-2023**

Intitulé de l'action	GPDS
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Lacan Elodie, Poncé Ingrid, Lacroix Séverine, Dubourg Serviane, Ribes Coralie, Levescot Nicoals, Gouchault Guillaume Plus un représentant de l'association Calade
Date ou fréquence	Mardi après-midi tous les 15 jours programmés, tous les mois dans les faits
Niveau(x) de classe	Tous niveaux
Nombre d'élèves concernés	29 élèves ont été suivis quasiment toute l'année. 6 élèves de 6 ^e 3 élèves de 5 ^e 12 élèves de 4 ^e 6 élèves de 3 ^e 2 ULIS
Rappel de(s) l'objectif(s)	Prévenir le décrochage scolaire en agissant en amont en équipe pluri catégorielle L'objectif est d'éviter une rupture scolaire majeure, accompagner les élèves en décrochage important des apprentissages pour lesquels les solutions pédagogiques quotidiennes n'ont plus d'effet, absentéistes, ou avec trouble du comportement associé.
Descriptif	L'équipe se réunit régulièrement, fait le point sur les élèves suivis au moyen d'un document collaboratif partagé où chacun indique ce qu'il a fait avec les élèves ou les parents Pour certains élèves, les modules MLDS : Accroches toi ! et tutorat ont pu être proposés
Bilan	Les enseignants ne se sont pas assez emparés du dispositif, il y a très peu de diagnostics d'établis. Le dispositif « accroche-toi » a très bien fonctionné, le module sur l'atelier vélo doit être repositionné différemment pour s'assurer de la présence des élèves.
Conclusion et propositions, reconduction.....	Il faut revoir la communication vers les enseignants Le partenariat avec Calade est à poursuivre Prévoir de rencontrer aussi des parents sur le temps du GPDS Les modules MLDS sont à reconduire aussi

Bilan actions CALADE au collège G. Doumergue à partir de janvier 2023:

INTITULE DE L'ACTION	Atelier « espace projets »
NOM ET FONCTION DU (DES) RESPONSABLES DE L'ACTION	Audrey Sanchez, référente jeunesse centre social Calade
FREQUENCE	Le lundi de 14h à 15h chaque semaine
NIVEAUX DE CLASSE	<u>Ouvert à tous les niveaux</u>
STATISTIQUES	<u>14 séances réalisées depuis janvier 2023</u> <u>4 élèves</u> <u>Niveaux : 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème}</u>
OBJECTIFS	Permettre aux élèves accompagnés de prendre confiance en eux, de développer des compétences transversales, de construire un projet collectif cohérent et de retrouver une certaine confiance envers l'école
DESSCRIPTIF	Chaque début de séance démarre par un rituel permettant d'évoquer « sa météo intérieure ». Cet outil est réclamé régulièrement par les membres du groupe. J'invite les jeunes à s'exprimer à travers des cartes illustrées et à évoquer leur humeur du moment. Il n'y a jamais d'obligation à participer ou à commenter la carte sélectionnée. J'ai pu constater que cette proposition était une parenthèse importante pour le groupe leur permettant un temps d'introspection mais aussi ce temps repéré leur offrait la possibilité de verbaliser leur état de forme donnant un indicatif aux autres membres du groupe. Cet espace de parole a permis à plusieurs reprises de faire retomber certaines tensions dès le début de l'atelier. J'ai accompagné le groupe à travers la démarche projet en suivant le déroulement des étapes clés. Le 1^{er} trimestre a été consacré à s'impliquer dans un projet d'habitants sur le territoire porté par le centre social et le réseau des médiathèques. La thématique était axée sur le « upcycling ». Ainsi, les jeunes ont pu appréhender la question du surcyclage et les notions d'éco-responsabilité. L'œuvre réalisée par les jeunes a été exposée au sein de la galerie de la médiathèque de Calvisson durant tout le mois de Mars parmi d'autres créations d'habitants et d'artistes locaux (Rafart, La Chamotte...). Le groupe a ensuite choisi de garder individuellement les pièces réalisées et les ont remportées chez eux. Dans la prolongation de la thématique traitée, nous avons proposé au groupé une visite de l'incinérateur de Lunel-Viel permettant d'aller approfondir les connaissances sur la gestion des déchets, les modes d'acheminement. Les jeunes ont particulièrement apprécié le contact avec le personnel technique de l'usine, le fait de pouvoir voir et/ou participer concrètement aux tâches réalisées a permis de donner du sens aux explications données préalablement. Le dernier trimestre nous a donné la possibilité d'effectuer une évaluation de ce premier projet, des compétences acquises sur cette démarche et de déterminer en suivant des idées de projets réalisables en fonction des moyens mis à leur disposition. Les jeunes se sont orientés sur le thème de la robotique en s'initiant dans un premier dans la réalisation d'un bricolage

	simple à base de bâtons de sucette.
BILAN	Le bilan de cette action est positif. 3 des élèves ont réussi à être régulier dans leur présence et dans leur engagement. Courant du mois de mars, un des élèves a été absent sur le groupe et également sur le collège. En revanche, sur le projet « upcycling » courant du mois de janvier et février son implication avait évolué positivement. Sur le groupe : l'investissement de chacun a permis que les membres du groupe puissent trouver une place singulière. Pour l'un des élèves du groupe, la relation aux autres reste particulièrement difficile. Les autres membres du groupe ont pu faire preuve à plusieurs reprises de tolérance afin de ne pas accentuer les situations problème ou mettre en péril la place de cet élève dans le collectif. Le groupe en nombre limité favorise ce champ des possibles.
CONCLUSION ET PISTES D'AMELIORATION	L'outil du collectif en petit groupe favorise les échanges et permet de travailler le projet de façon qualitative. Cette expérience doit pouvoir permettre d'affiner les orientations à partir du GPDS l'an prochain.

Atelier vélos sur le temps méridien chaque quinzaine :

Objectifs :

Développer la mobilité douce, favoriser l'autonomie par l'apprentissage technique de la réparation, proposer une animation ludique sur le temps méridien

Contenu de l'action :

Nous avons animé le temps méridien avec une proposition d'initiation à la réparation de vélos. Les séances proposées ont porté sur différentes thématiques (crevaisson, démontage pièces, nettoyage de chaîne, réalisation de diagnostic...). Nous avons proposé également un temps défi sur l'atelier permettant à chacun de se challenger face au chronomètre.

En début de cycle, nous avons démarré avec des inscriptions en vie scolaire mais nous avons fait évoluer notre format en proposant un accès libre. Les dates de nos interventions ont été communiquées en amont permettant de donner l'information aux élèves préalablement (ENT et affichage).

Bilan :

Cet atelier est à présent bien identifié au sein de l'établissement. Il est clairement attendu et investi par les élèves. A sa mise en place, peu de filles étaient impliquées. Elles sont venues après plusieurs séances. De la même manière, les élèves les plus âgés (14 ans, 15 ans) ont commencé à pousser la porte du parking à vélo sur les deux dernières séances. L'espace sécurisé réalisé en début d'année a facilité le cadre de nos interventions permettant la maîtrise des allers/venus sur l'activité proposée.

En chiffres depuis janvier 2023 :

98 élèves différents sont venus au moins 1 fois sur l'atelier

Garçons : 75

Filles : 23

11/12 ans : 71 élèves ; 13 ans : 14 élèves ; 14/15 ans : 13 élèves

9 séances réalisées (il manque la dernière), 177 passages

Nous n' avons pas observé que le parking à vélos était davantage investi par les élèves. Nos échanges avec les jeunes nous permettent d'émettre quelques hypothèses sur le sujet :

- Le trajet « non sécurisé » pour venir jusqu'au collège
- Les élèves venant de villages trop éloignés

En revanche, nous constatons que l'initiation à la réparation du vélo est une proposition attractive. Sur chacune de nos séances nous avons pu constituer un collectif d'une quinzaine d'élèves. Cette activité concrète de mise en pratique est source de motivation pour les jeunes car ils ont la possibilité d'atteindre un résultat rapidement. Le collectif sur ce temps-là permet de mettre en œuvre la communication, la coopération, et l'entraide. De plus, le contact des élèves avec les salariés en insertion est intéressant par rapport aux échanges sur leurs différents parcours.

Perspectives sur la poursuite de l'action sur l'année 2023/2024 :

Proposition de 10 séances sur l'année à venir en raison d'une fois par mois ; tous les 1ers vendredis de chaque mois pour permettre un repère temporel

Intitulé de l'action	Accroche-toi Mécanique vélo
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	M Reverdy, professeur EPS
Date ou fréquence	Le mercredi matin de 8h30 à 10h30 de Janvier à Avril, soit sur les 2 périodes entre les vacances de fin d'année et les vacances de pâques.
Niveau(x) de classe	Ouvert à tous les niveaux
Nombre d'élèves concernés	3 groupes de 4 ou 5 élèves pour un total de 14 élèves prévus. Seuls une dizaine en ont réellement bénéficié (= présent + de 2 fois)
Rappel de(s) l'objectif(s)	L'action s'intègre au dispositif accroche-toi et poursuit les objectifs de ce dispositif : offrir aux élèves décrocheur une activité particulière pour les maintenir hors de l'absentéisme et du décrochage ; leur permettre d'être en réussite dans un cadre scolaire. Pour cette action particulière : offrir une activité manuelle.
Descriptif	Une première séance de pratique permet de se familiariser avec l'utilisation du vélo, d'en comprendre le fonctionnement, d'aborder le vocabulaire spécifique. L'action est ensuite menée en partenariat avec l'association 'calade' qui développe depuis plusieurs années un atelier de recyclerie vélo / formation à l'auto-réparation du public. Il est mené par un responsable qui chapeaute une petite équipe de personne en réinsertion vers l'emploi. L'objectif est aussi que l'atelier profite aux 2 partenaires : Ces personnes sont mises en position de référents, et transmettent leurs compétences pour ainsi les positionner différemment, les valoriser. Les élèves sont dans un cadre scolaire, mais hors les murs, et ont une activité manuelle valorisante. Ils acquièrent des savoirs et des compétences liés à la mécanique vélo. Ils sont proches d'une activité en milieu professionnel. Les vélos remis en état (développement durable) sont revendus à prix très bas au public ou mis à disposition des écoles (constitution de flottes de vélos pour aborder le savoir rouler) : <u>Points positifs :</u>
Bilan	<u>Points positifs :</u> - les élèves qui sont venus de façon régulière sont ressortis satisfaits : l'atelier plaît ! - Certains élèves en grande difficulté scolaire se révèlent être très compétents voire autonomes dans l'activité. Chez certains la motivation est palpable. - certains élèves ont reçu un diplôme symbolique leur donnant droit à intervenir comme référent avec calade lors des ateliers ouverts du vendredi dans la cours. - Le fait de sortir du collège est à mon sens important. Le professeur garanti un cadre 'scolaire' mais l'environnement et le rapport aux adultes est différent. - Vision commune et intérêts convergent entre moi-même et le responsable de l'atelier M. schlernitzauer <u>Points négatifs :</u> - en premier lieu une grande difficulté d'organisation des groupes et une communication interne à revoir. Les élèves ne savaient pas quand il fallait venir, ont souvent été absents. Les groupes plafonnés à 5 ont fonctionné à 2 ou 3 maximum. Ainsi des élèves motivés auraient pu bénéficier de plus de séances à la place de certains qui ne sont jamais venus. L'horaire de 8h30 est à revoir pour des élèves qui ne se lèvent pas. - Calade ne dispose pas de lieu adéquat, nous avons travaillé dans le couloir d'entrée du bâtiment ou dehors, avec du public qui va et vient. La salle municipale annexe n'est plus mise à disposition. Les conditions de travail ne sont pas bonnes. Finalement avec 5 élèves au lieu de 3 cela aurait été compliqué. La question du lieu d'accueil est cruciale. Calade est en difficulté sur ce point. - les séances de janvier (séances pratique et mécanique) ont été très compliquée du fait du froid. Dévisser des pièces dehors par 0° n'est pas très motivant et peu efficace

RAPPORT D'ACTIVITE BILAN 2022-2023

Un dispositif qui a du sens et des ramifications possibles:

- recyclage/développement durable
- faciliter l'accès au vélo, la maintenance = promouvoir les déplacements doux non polluants et bons pour la santé
- action sur les élèves décrocheurs
- action sur les personnes en réinsertion
- faciliter la pratique du savoir rouler en créant et en entretenant des flottes tournantes de vélos pour les écoles

La mise en place du dispositif pourrait arriver plus tôt dans l'année (octobre/novembre). Cela permettrait une remotivation plus précoce des élèves. Et d'éviter le froid (à moins d'être dedans)

La mise en place a été retardée par l'attente des moyens (collège). La planification avec calade a été difficile du fait que leur organisation annuelle était grandement faite. Une meilleur anticipation dès le début d'année serait profitable.

Le lieu est problématique. Se rendre à calade permet de bénéficier du stock de pièce et d'un outillage conséquent, mais pas d'un lieu de travail. L'accueil au collège peut offrir un lieu de travail mais calade doit transporter les outils les pièces et la matière première...

Peut-être pourrions-nous envisager une matinée 'accroche-toi' de 1 ou 2 créneaux, suivi à 12h30 ou 13h de l'atelier ouvert. Quel jour ??

L'horaire et le jour sont à revoir, mais ils dépendent de mon emploi du temps et de l'emploi du temps de calade.

Conclusion et
propositions,
reconduction.....

**RAPPORT D'ACTIVITÉ
BILAN 2022-2023**

Intitulé de l'action	ACCROCHE-TOI
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	ELODIE LACAN ET INGRID PONCE, REFERENTES DECROCHAGE SCOLAIRE
Date ou fréquence	DE NOVEMBRE A JUIN
Niveau(x) de classe	6EME A 3EME
Nombre d'élèves concernés	27
Rappel de(s) l'objectif(s)	<i>L'objectif principal d'impulser une prise en charge concrète des difficultés qui mènent au décrochage est rempli puisque le dispositif existe au sein de l'établissement et nous avons pu maintenir les liens créés l'an dernier avec les partenaires extérieurs et impliquer un plus grand nombre de partenaires internes. Nous avons pu observer des élèves moins absentéistes et moins perturbateurs dans leur classe d'origine ce qui nous amène à penser que ces élèves sont moins en situation de décrochage scolaire.</i>
Descriptif	10 ateliers menés par 8 enseignants ou 2 intervenants extérieurs. Voir Emploi du temps ci-joint <i>Ce dispositif innovant consiste à travailler les bases de la scolarité sur des ateliers qui concrétisent les savoirs de la vie quotidienne de l'élève (ex : le Français pour rédiger les règles d'un jeu de société et l'écriture d'une chanson, les sciences au travers de la création d'un Escape Game...).</i> <i>L'élève a été placé comme auteur en choisissant lui-même ses ateliers et la méthode pédagogique employée s'apparente donc au learning by doing (DEWEY). Le programme de chaque atelier a été construit en fonction des capacités de chaque élève.</i> <i>Les activités s'articulent autour de 4 pôles (culturel, artistique, scientifique et sportif) qui ont pour vocation de favoriser une remédiation scolaire et retrouver le goût de l'effort.</i> Les ateliers proposés sont les suivants : <i>Atelier VTT avec randonnées</i> <i>Atelier mécanique vélo</i>

Atelier Création Expression
 Atelier Estime de soi : compétences psycho sociales
 Atelier création de chanson
 Atelier de remédiation scolaire par la mythologie
 Atelier scientifique Escape game SPC
 Atelier equithérapie
 Atelier Projet d'orientation

Bilan

Les élèves comme leur famille ont exprimé lors des signatures des PPRE permettant la mise en œuvre du dispositif, qu'ils étaient soulagés de la prise en compte de leur difficulté dans les classes ordinaires et valorisés d'avoir été « sélectionnés ». Un seul élève de 5^{ème} a refusé d'intégrer ce dispositif par déni de ses propres difficultés puis a rejoint le dispositif au cours de l'année.

Un élève est sorti du dispositif car il a quitté son lieu de vie, il a donc quitté le collège. 1 élève de 5^{ème} a pu obtenir une orientation en MFR et 1 élève de 4^{ème} a pu obtenir une orientation en 3^{ème} prépa métiers. Deux élèves ont dû être recadrés quant à leur comportement dans un atelier spécifique. Globalement les élèves se sont pleinement investis dans les divers ateliers et se sont enfin sentis compétents et valorisés au collège. Les élèves ont apprécié que leurs efforts aient pu faire évoluer le regard des adultes à leur rencontre.

Les ateliers ont permis aux élèves d'avoir des « bulles d'oxygène » dans leur semaine de collégien, améliorant ainsi l'estime d'eux-mêmes. Certains membres de l'équipe éducative ont pu observer une plus grande implication de ces élèves au cours de l'année scolaire même si ce sont des élèves qui restent en grande difficulté scolaire dans le parcours ordinaire.

Les parents initialement inquiets quant à la modification de l'emploi du temps, se sont montrés satisfaits et reconnaissants de la valorisation de leur enfant dans ce dispositif.

2 ateliers seront présents au cours de la restitution des projets de l'année du collège le 23 juin. La chanson créée est publiée sur le site du collège.

Conclusion et propositions, reconduction.....

Poursuite du dispositif en fonction des propositions des enseignants
 Choisir les créneaux horaires de façon plus judicieuse par rapport à l'emploi du temps des élèves.

Restitution en fin d'année pour pouvoir partager avec la communauté éducative le travail accompli en atelier.

**RAPPORT D'ACTIVITE
BILAN 2022-2023**

Intitulé de l'action	SPHERE ADOS
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Caroline CUNY Directrice Centre d'animation du Pays de Sommières
Date ou fréquence	Les mardis de 12h à 14h d'octobre à juin 23 Plus participation au dispositif Accroches toi !
Niveau(x) de classe	Tout public
Nombre d'élèves concernés	10 jeunes environ en deux groupes
Rappel de(s) l'objectif(s)	Améliorer le temps de vie des élèves sur la pause méridienne Mettre les élèves dans une démarche de construction de projet
Descriptif	Afin de déterminer les besoins des élèves, un groupe d'élève a organisé des micros trottoirs pour recenser ce qui intéresseraient les élèves. Un pique-nique participatif a ainsi été organisé
Bilan	Les élèves qui se sont investis ont aimé proposer et organiser des projets
Conclusion et propositions, reconduction.....	De nombreux mardis ont sauté du fait des grèves, ce qui n'a pas permis de maintenir d'engouement des élèves et a fait que les projets visés n'ont pas été réalisés Pour fonctionner le dispositif a besoin d'une salle dédiée Il faut aussi améliorer la communication vers les élèves pour mieux faire connaître le dispositif Un projet de végétalisation de la cour est aussi programmé pour l'année prochaine.

Dynamique de classe ~~4e4~~ 3^e2

BENTOU



Projet dynamique de classe 3e2 - Présentation

- **Constat** : manque d'entraide, de cohésion et de confiance en groupe
- **Objectifs** : outils de coopération, Aide à la prise de parole (gestion du stress), connaissance de soi (émotions, neurosciences)
- **5 Ateliers sous forme ludique** : 1-Le trallball /2- Les émotions et étude de cas /3- structure d'un groupe et compréhension de notre cerveau /4- Structure d'un groupe et étude de cas, L'épanouissement personnel dans le groupe /5- Débat animé (jeux TV) et bilan en groupe sous forme de jeu

Projet dynamique de classe 3e2 - Bilan

Points positifs :

- Les élèves ont apprécié la démarche ludique, les temps d'écoute et d'expression proposés et ont bien participé aux ateliers
- Peu de sanctions (observations, retenues,...) sur l'ensemble de la classe (Semestre 2 : 4e4=37 sanctions dont 24 pour 2 élèves / moy 4e=58,5)
- Gain en confiance avec les professeurs, le PP

Points négatifs :

- Le travail personnel ne s'est pas amplifié. L'implication du collectif s'est dégradé en fin d'année (moins de participation)

Perspectives :

- Nouveaux ateliers sur le développement d'une charte de classe élaborée par les élèves en début d'année : test des 16 personnalités, la gestion des émotions, l'expression des attentes, définition des typologies d'élèves, objectifs à atteindre en collectif et création de la charte incluant tutorat, droit à l'erreurs face aux autres, méthodes (compréhension et répétitions). Météo mensuel du climat de classe (incluant les objectifs)
- Planification plus courte et plus intense ciblée de septembre à Novembre (4 ateliers+1 de bilan/remédiation en janvier)
- Proposition d'ateliers aux professeurs principaux (Atelier HDV de classe) : reporté à 2024 en attendant que le plan de formation soit davantage satisfaisant

JULLET 2023



**CDI college
gaston
doumergue**

Bilan d'activités année scolaire 2022-2023

Professeur
documentaliste :

Mme BAYEMI

Présentation

Le CDI est ouvert 30 heures par semaine.
Le lieu est tenu par la professeure documentaliste Mme Bayemi

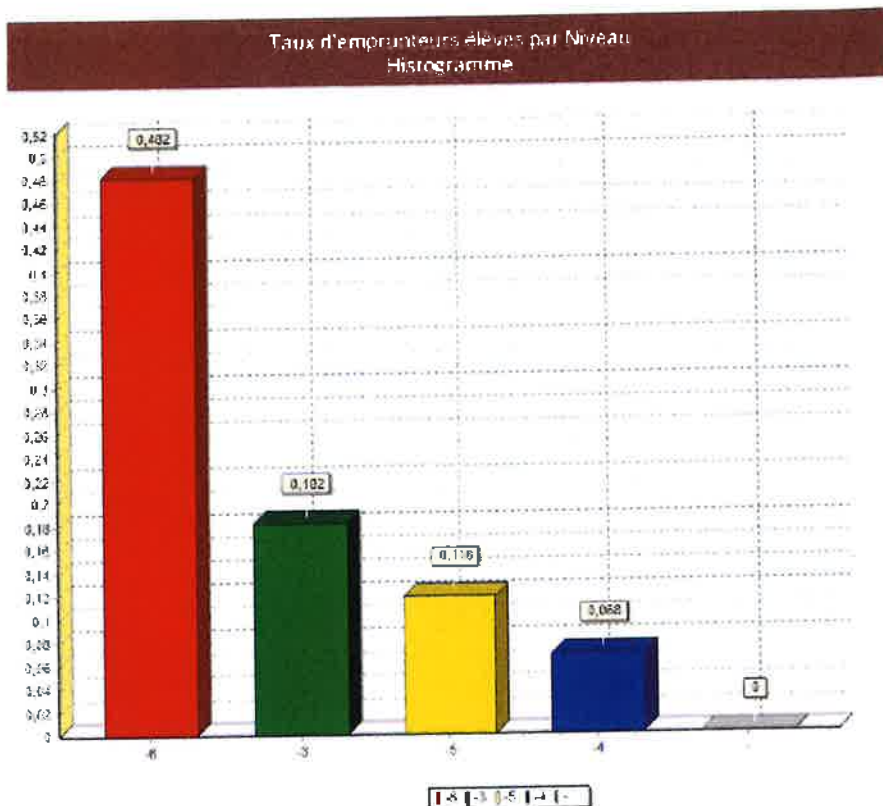
Le CDI a une capacité d'accueil de 55 élèves avec des tables de travail un coin lecture et 7 poste informatiques

La politique d'acquisition

- La dotation accordée au CDI a permis d'optimiser le renouvellement des collections grâce à des acquisitions correspondant aux attentes des usagers
- Achat de Périodiques : nouveaux abonnements ; des livres bilingues, des romans et des documentaires
- Le renouvellement de l'abonnement à la ressource numérique du collège : Esidoc

Les prêts

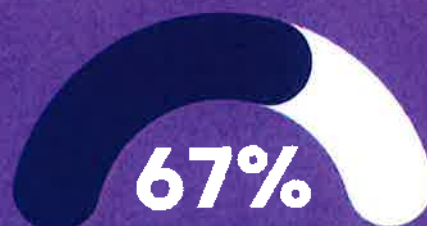
Statistiques



Constat

Les prêts sont liés aux activités pédagogiques menées conjointement avec les enseignants de lettres
Les élèves de sixième sont les lauréats de l'emprunt

Le pourcentage de prêt

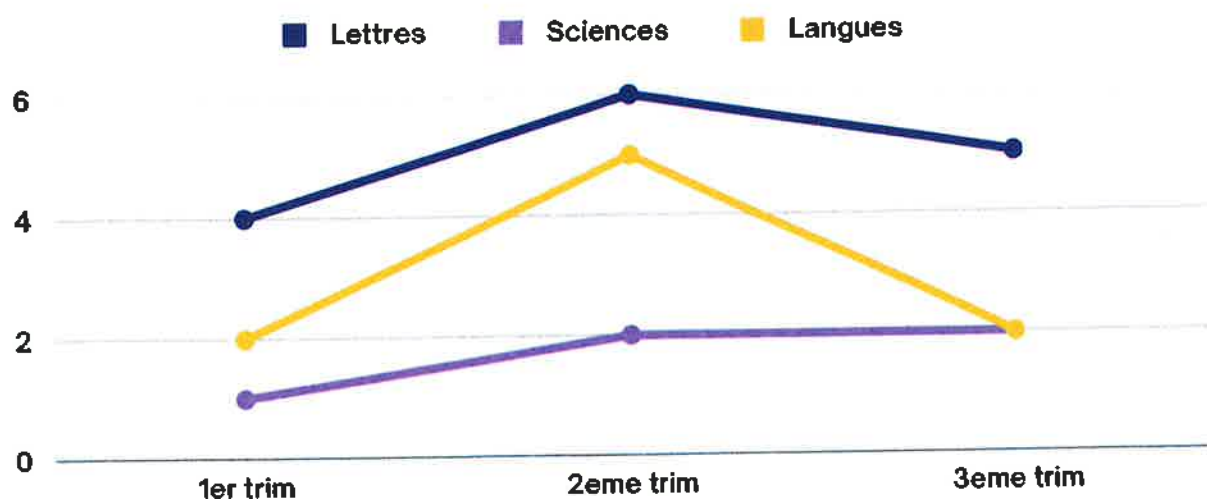


PRÊT POUR L'ENSEMBLE DES
ÉLÈVES DU COLLÈGE

Les actions pédagogiques et culturelles pilotées par le professeur documentaliste

SÉANCES PÉDAGOGIQUES 6EME	ACTIONS CULTURELLES	DÉCOUVERTE LECTURE
Toutes les classes de 6eme sur le premier trimestre	Concours de dessins Mangas ; Monstres	Pour les élèves de 3eme

Nombre d'enseignants ayant collaboré cette année avec le professeur documentaliste



Le CDI au coeur des activités pédagogiques

- **Le Prix des Incorruptibles**

Ce prix a concerné 4 classes dont trois 6eme et une 5eme pour un total de 120 élèves. Les élèves ont lu une sélection de 7 livres et ont pu participer à des animations sur la plate forme. Ils ont ensuite voté pour le meilleur livre.

- **Un Ecrivain au CDI :**

Accueillir un auteur choisi par les enseignants. Rencontre et animations réalisées par les élèves après lecture de 2 à 3 oeuvres de l'auteur

- **Lecture plaisirs :**

Accueillir des classes pour une présentation de lectures cursives sur un thème défini par l'enseignant. Les élèves empruntent des livres pour les vacances.

- **Atelier sur la déconstruction des stéréotypes.**

Animation et présentation aux classes de 3eme avec la Cop Psy du collège.

Animation et débat avec les classes de 4eme conjointement avec les différentes personnes référentes égalité filles-garçons du collège.

Atelier animé avec l'aide de Judith de l'association les symbolones.

- **Défi Lecture :**

Accueillir les classes pour réaliser des défis lecture entre les classes.

- **Escape Game :**

Panique dans la bibliothèque, un escape game au CDI en collaboration avec les enseignants de sciences dans le cadre de la fête de la science

Le CDI au coeur du projet d'établissement

Valoriser, Fédérer

Des concours sont organisés tout au long de l'année pour créer du lien et encourager la création.

Valorisation des travaux des élèves et des talents particuliers : Exposition au CDI

Des projets pour développer l'engagement citoyen des élèves :
Début de la web radio



Le CDI au coeur du projet d'établissement

Equité et Réussite

Séance d'information documentaire pour les élèves de 6eme.

Séance d'information sur l'orientation avec les élèves de 3eme et de 4eme dans le projet Egalité Fille garçon dans la déconstruction des métiers genrés

Le CDI au coeur du projet d'établissement

Education aux médias

Promotion auprès des enseignants des outils et des méthodes pour développer l'appétence des jeunes pour l'actualité et une compréhension critique des médias

Atelier sur les Fake News avec exposition

Développer des activités autour de la presse avec lecture de l'actualité.

RAPPORT D'ACTIVITE BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	Le Prix des incorruptibles 2023
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Lansard Ariane : Professeur de lettres Soulie Martinez Angélique : Professeur de lettres De Concilio Magalie : Professeur de lettres Bayemi Joelle : Professeur documentaliste
Date ou fréquence	De septembre 2022 à Mai 2023
Niveau(x) de classe	6eme : 6e4-6e5-6e6
Nombre d'élèves concernés	120
Rappel de(s) l'objectif(s)	Lecture des œuvres Animations de lecture autour des livres et se forger une opinion personnelle Vote du meilleur livre par les élèves
Descriptif	Lecture des 8 œuvres en autonomie. Gérer par l'enseignant de lettres Séances d'animations menées au CDI : Abécédaire, jeux en ligne, illustrations, lecture à voix haute. Les élèves se forment une opinion sur les livres et préparent des activités sur leur livre préféré Vote des élèves de leur livre préféré.
Bilan	Lire 8 livres en 7 mois. Bilan positif : 85 % des élèves ont atteint l'objectif. Ceux qui n'ont pas pu lire ont quand même participé aux activités en illustrant et en donnant des idées. Cela peut les inciter à lire le livre. Les élèves deviennent le temps d'un jour de vrais citoyens en mettent en place le vote et y participe.
Conclusion et propositions, reconduction,....	Bilan très positif pour les lectures cursive, l'autonomie, l'esprit critique. Socle commun : Lecture, écriture et création. Reconduction pour les prochaines années avec une ouverture plus large pour les autres classes

RAPPORT D'ACTIVITE BILAN 2022-2023

Intitulé de l'action	Un écrivain au CDI
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	De Concilio Magalie : Professeur de lettres Soulie Martinez Angélique : Professeur de lettres Lansard Ariane : Professeur de lettres Bayemi Joelle : Professeur Documentaliste
Date ou fréquence	Mars 2023
Niveau(x) de classe	6e4-6e5-6e6
Nombre d'élèves concernés	120
Rappel de(s) l'objectif(s)	Lecture des œuvres de l'auteur Créer des animations de lecture Animer une rencontre : poser des questions, suivre le fil de la rencontre Présenter les réalisations à l'auteur
Descriptif	Les élèves ont lu 2 œuvres de l'auteur. A partir de ces lectures ils ont créé diverses animations autour de ces lectures : saynètes, lecture à voix haute, illustrations, jeux. Préparation de la rencontre avec les questions et apprendre aux élèves à suivre une interview.
Bilan	Bilan très positif sur la lecture et l'autonomie. Les rencontres avec les auteurs restent un moment toujours agréable pour les élèves.
Conclusion et propositions, reconduction.....	A reconduire et l'étendre pour les autres niveaux ainsi que pour les Bandes dessinées et Manga.

RAPPORT D'ACTIVITE **BILAN 2022-2023**

Intitulé de l'action	Concours de dessins Manga au CDI
Nom et fonction du (des) responsables(s) de l'action	Mme Bayemi : Professeur documentaliste
Date ou fréquence	De Novembre à Janvier
Niveau(x) de classe	Tous les élèves
Nombre d'élèves concernés	30 élèves ont participé au concours
Rappel de(s) l'objectif(s)	Concevoir et réaliser une production personnelle Mettre en avant les compétences des élèves
Descriptif	Les élèves produisent seuls leur dessin et le soumet à la documentaliste. La documentaliste met en place un jury qui fait voter les élèves au CDI Élection des 4 meilleurs dessins : deux tickets de cinéma sont offerts à chaque gagnant.
Bilan	Une belle réussite pour de beaux dessins et les élèves se prend au jeu du vote.
Conclusion et propositions, reconduction.....	A reconduire chaque année



**ACADÉMIE
DE MONTPELLIER**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COLLEGE GASTON DOUMERGUE SOMMIERES



VIE SCOLAIRE



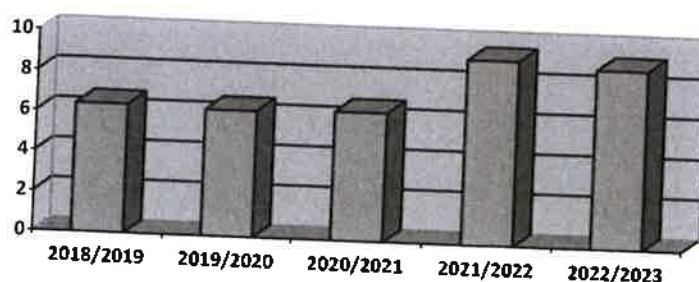
Année 2022/2023

Bilan Vie Scolaire au 16 juin 2023

➤ Personnel : 2 CPE à TP et 14 AED (3 TP, 4 trois quart temps et 7 mi-temps).

➤ Nombre de retards : (N-1 : 1042) : **1140**
177 retenues posées pour 3 retards dont 37 élèves récidivistes et **17 élèves punis 3 fois ou plus**. Parmi les élèves lourdement retardataires, 4 élèves ont été signalés pour absentéisme.

➤ Taux d'absences global : (N-1 : 9.19 % au 1^{er} juin) **8.90%**
Dont motif Covid : 1.78% motif covid confirmé ou cas contact
(N-1 : 9.28% au 15 juin) **9.16%**
Dont motif Covid : 1.78% motif covid confirmé ou cas contact
(N-1 : sans objet « période covid » 1.78 % au 30 juin) **9.36%**



■ Annuel (15 juin)

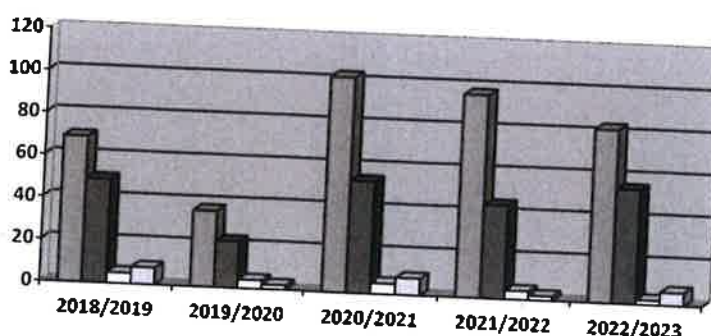
➤ Nombre d'élèves ayant fait l'objet d'un signalement d'absences : (N-1 : 16) : **14 élèves signalés**



- Fiches passeport: (N-1 : 824) **1635**
- Passages infirmerie : (N-1 :1756) **1842**

➤ Sanctions :

- (N-1 : **96** exclusions temporaires de l'établissement) **82**
- (N-1 : **44** exclusions-inclusions) **54**
- (N-1 : **1** avertissements) **6**
- (N-1 : **4** Conseils de discipline avec **3** exclusions définitives) **2** dont 2 exclusions définitives

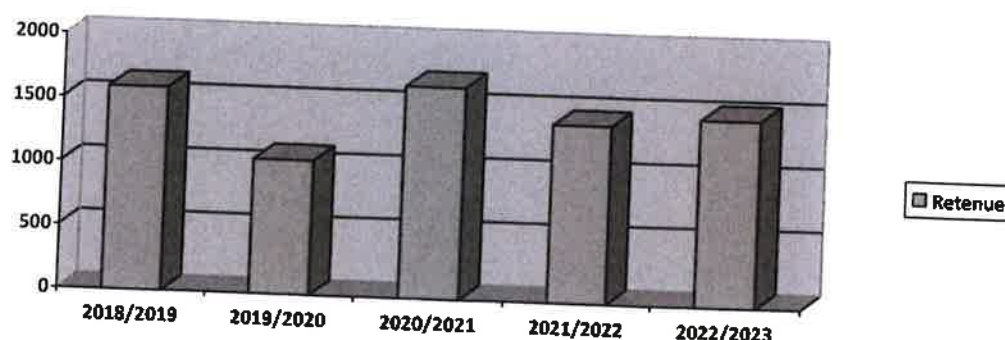


➤ Punitions :

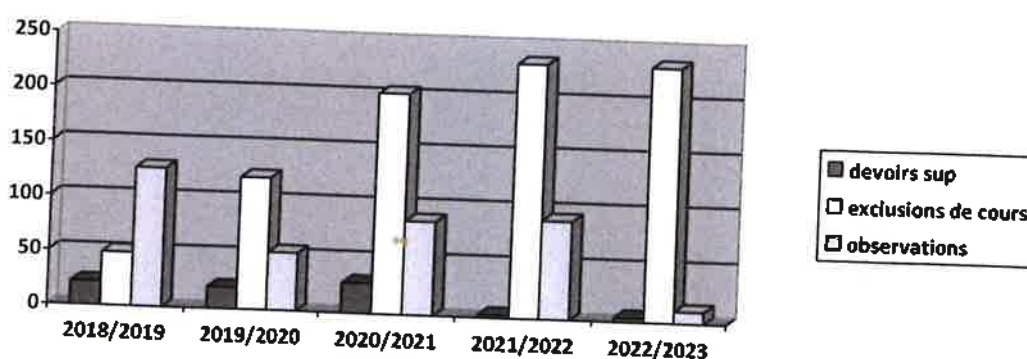
- devoirs supplémentaires (N-1 : **3**) **3**
- exclusions de cours : **233** (**75** : Semestre 1) et (**158** semestre 2) (N-1 :233)
- observations : **11***: * le ticket observation n'était pas présent dans le carnet, les observations n'ont donc pas été utilisées (Semestre 1 :8) et (semestre 2 : 3) (N-1 : 90)
- heures de retenue : **1467** (N-1 : **1396**)
- T.I.G : **4** (N-1 : 0*) *de nombreux TIG sont enregistrés en retenue.



RETENUES



AUTRES PUNITIONS



- Commissions éducatives : 6 (N-1 : 2)
- Animation socio-éducative :
 - Formation des délégués 6^{ème}/5^{ème}, 4^{ème}/3^{ème}
 - Sensibilisation au harcèlement pour les classes de 6^{ème} avec l'association ALPHE
 - Formation des ambassadeurs PHARe
 - Animation du CVC.
 - Pas de clubs méridiens cette année animé par les AED.
- Maintien des pages « remarques travail et comportement » dans le carnet. Validation en conseil pédagogique.

BILAN ULIS 2022-2023.

Table des matières

Objectifs et présentation de l'ULIS.....	2
La place de l'ULIS dans le projet d'établissement	3
La dotation de l'ULIS.....	4
Personnels.....	4
Horaires.....	5
Les élèves	5
Les inclusions.....	7
Parcours Avenir	8
Les Projets	9
Annexes Fiches Bilan.....	13

Objectifs et présentation de l'ULIS

Les ULIS sont des dispositifs collectifs en collège ou en lycée qui accueillent des préadolescents ou des adolescents dont l'état de santé ou la situation de handicap [...] peut générer une fatigabilité, une lenteur, des difficultés d'apprentissage ou des besoins spécifiques qui ne peuvent objectivement être pris en compte dans le cadre d'une classe ordinaire. (Circulaire n°2010-088 du 18 juin 2010)

L'inscription d'un élève dans une ULIS nécessite une orientation par la Commission des Droits et de l'Autonomie des Personnes Handicapées (CDAPH) qui décide d'un projet personnalisé de scolarisation (PPS).

C'est pourquoi les modalités d'organisation et de fonctionnement de l'ULIS sont conçues aux fins de mettre en œuvre les PPS des élèves. Ces derniers ont vocation à suivre les cours dans une classe ordinaire de l'établissement. Toutefois, lorsque les objectifs d'apprentissage envisagés pour eux requièrent des modalités adaptées nécessitant un regroupement et une mise en œuvre par le coordonnateur, celles-ci le seront dans un lieu spécifique. (id)

Afin d'assurer un fonctionnement cohérent permettant l'articulation des PPS des élèves entre eux et le projet d'établissement, un projet de l'ULIS est élaboré. Sa mise en œuvre et son évaluation sont placées sous la responsabilité du chef d'établissement.

Comme tout autre collégien ou lycéen, les élèves scolarisés en ULIS participent aux activités organisées au sein de l'établissement. En particulier, le conseiller principal d'éducation veille à la participation des élèves de l'ULIS aux activités éducatives, culturelles et sportives et à la bonne organisation des temps de vie collective (restauration, permanence, récréation). (id)

La place de l'ULIS dans le projet d'établissement.

« Chaque ULIS repose sur un projet pédagogique spécifique, partie intégrante du projet d'établissement. »

Faire du collège un tremplin pour la réussite des élèves	
Axes du projet d'établissement	Action pour l'ULIS
AXE 1: Un collège qui forme les élèves à devenir des citoyens responsables dans le respect des différences et le refus de toute forme de violence Objectif 1: Être bien dans sa tête et dans son corps : Objectif 2: Aider l'élève à devenir un citoyen responsable Objectif 3: Détecter le potentiel de chaque élève et lui proposer une aide correspondant à sa progression Objectif 4 : Organiser le temps et l'espace pour mieux apprendre, réussir et vivre ensemble	Proposer aux jeunes une scolarité adaptée en fonction de leur âge, de leurs capacités, de la nature et de l'importance de leur handicap : projets individualisés, activités et supports adaptés Leur permettre de participer aux activités extra scolaire. Les impliquer dans les apprentissages. Favoriser les échanges et un partage de responsabilités avec les autres collégiens : délégués de classe ; groupes de paroles ; tutorat... Développer l'apprentissage des comportements et codes sociaux du collège. Participer aux actions de solidarité initiées au sein du collège. (Course contre la faim)
AXE 2:Un collège qui promeut la réussite de tous les élèves par la différenciation des pratiques, la personnalisation des parcours et l'ouverture culturelle. Objectif 1: ouverture culturelle et citoyenne :	Développer les apprentissages culturels et sociaux au sein de projets propres au dispositif Ulis et participer aux projets culturels du collège. Participation au projet théâtre au sein du collège. Participation au projet cinéma avec les élèves de 5ème (bain linguistique)

Objectif 2: Travailler le projet professionnel/d'orientation de chaque élève	Réaliser des visites et des stages de découverte des métiers dans différents domaines d'activités professionnelles . Développer des partenariats en rapport avec les formations professionnelles adaptées (IMPRO) Accompagner le jeune et sa famille dans la construction et les choix d'un projet personnel de formation, d'insertion sociale.
AXE 3: Un collège qui coopère avec l'environnement local (parents, tissus associatif, partenaires institutionnels) en s'ouvrant sur le monde de demain par le numérique et dans le respect de l'environnement.	Rencontres régulières avec les parents d'élèves pour leur rendre compte de l'évolution des progrès de leurs enfants.
Objectif 1: Travailler avec le réseau des écoles du secteur Objectif 2: Accueillir davantage les parents pour une appropriation conjointe des valeurs de la république Objectif 3: Développement durable et respect de l'environnement	Participation active du projet jardin (Monsieur Benjou) Participation au projet menace des océans (classe des 4èmes)

La dotation de l'ULIS

La section ULIS est située dans une salle spacieuse, lumineuse, au rez-de-chaussée du bâtiment C à proximité de la vie scolaire et de la salle des professeurs.

Actuellement la section ULIS est dotée d'un ordinateur réservé à l'enseignant coordonnateur connecté au réseau du collège, de 6 postes d'ordinateurs, d'une imprimante connectée en réseau et d'un vidéo rétro projecteur.

Personnels

La coordination de l'ULIS est assurée par Isabelle BOUDOURIC, enseignante premier degré, spécialisée

Une AESH travaille sur l'ULIS :

- Mme Véronique Plagne, elle a un contrat de 24 heures.

Une AESH, Madame Inart Lorinda, 20 heures, qui accompagnait Naim Bennigh

Les personnels de direction, les professeurs de collège, la documentaliste l'infirmière scolaire, la conseillère principale d'éducation, mais également la conseillère d'orientation-psychologue sont autant de personnes de l'équipe éducative que les élèves de l'ULIS peuvent rencontrer tout au long de leur parcours.

Horaires

Les horaires officiels du collège sont les suivants : 8h30-12h30 et 13h-17h.

Ainsi, chaque élève peut, s'il le souhaite, participer aux ateliers proposés entre midi et quatorze heures, favorisant par là leur participation à la vie du collège. Différents clubs sont en effet ouverts à tous les collégiens : chorale, volley-ball, danse...

Les élèves

Des évaluations diagnostiques réalisées en début d'année m'ont permis de répartir l'ensemble des élèves en trois groupes de niveau en français : les lecteurs, maîtrisant la technique de la lecture et ayant une compréhension correcte de l'explicite (3 élèves), les lecteurs ayant une fluidité de la lecture mais une compréhension limitée (3 élèves), les élèves ayant besoin de travailler la fluidité de la lecture ou de travailler sur une méthode de lecture appropriée pour reprendre les sons complexes et ayant une compréhension correcte (4 élèves) et les élèves ayant besoin de travailler la lecture et ayant des problèmes de compréhension de texte (2 élèves).

La maîtrise des outils de la langue (grammaire, orthographe, vocabulaire et conjugaison) demande à être approfondie pour l'ensemble des élèves et deux groupes de niveau apparaissent également (groupe 1 : niveau cycle 2, groupe 2 : niveau cycle 3).

En mathématiques le groupe est beaucoup plus hétérogène et nécessite la formation de 3 groupes (gr.1 : niveau fin du cycle 2; gr.2 : niveau début du cycle 3, gr. 3 : niveau fin du cycle 3, début cycle 4). Cette année, nous avons fait le choix d'inclure au maximum deux élèves de l'unité. Mathis, élève de troisième sera même inscrit au Brevet Professionnel

La difficulté à gérer la classe réside non pas dans les multiples niveaux mais dans le rythme de travail propre à chaque élève car chacun possède une autonomie, une vitesse d'exécution et une capacité d'attention très variable !
Le travail individualisé pour chaque élève est donc nécessaire mais se heurte à leur manque de confiance en soi et d'autonomie.

	Classe	Niveau scolaire		Suivi extérieur
		Fr	Math	
X	4ème	Lecture compréhension début cycle2 étude de la langue cycle 2	Milieu cycle2	AJDP+
X	6ème	cycle3	Cycle2	SESSAD Ergothérapeu the
X	4ème	Début cycle3	Fin cycle2 Début cycle3	
X	5ème	Début cycle3	Cycle3	
X	4ème	cycle 2	Fin cycle2	
X	5ème	début cycle3	Début cycle3	
X	6ème	Début cycle3	Début cycle3	orthophonie
X	4ème	cycle 3	Fin cycle 3	
X	6ème	Début cycle2	Début cycle2	
X	5ème	Fin cycle 3	Fin cycle 3 Début cycle4	
X	5ème	cycle2	cycle2	
X	3ème	fin cycle3	cycle3	
X	3ème	cycle3	fin cycle4	

Les inclusions

Dans la mesure du possible, les élèves sont inscrits en binômes dans une classe de référence, pour permettre un plus grand nombre d'heures d'accompagnement par l'AESH. Cela facilite également le suivi des élèves en diminuant le nombre de classes.

Les élèves inscrits dans la même classe n'ont pas forcément les mêmes inclusions.

Chaque élève est inscrit dans une classe d'âge de référence. Il fait intégralement parti des effectifs de la classe dans laquelle il est inscrit.

Il est à souligner que les inclusions ne sont pas figées. Ces temps d'inclusion sont décidés en fonction du projet de l'élève de son intérêt, de sa motivation et de son implication en accord avec le professeur de la matière concernée. Ces inclusions peuvent se mettre en place en début d'année ou durant l'année scolaire mais également s'interrompre en fonction des bilans effectués.

Les 13 élèves qui fréquentent l'ULIS se répartissent en 4 filles et 9 garçons. Ils sont âgés de 11 à 15 ans ; 3 élèves sont inscrits en classe de 6^{ème}, 3 en 5^{ème}, 5 en 4^{ème} et 2 élèves en classe de 3^{ème}

Nom	Classe	Inclusions	Total des heures
X	4 ^{ème}	Musique / EPS/ SVT	5h et demi
X	6 ^{ème}	Français/ EIST	7h
X	4 ^{ème}	SVT/ Phys/ EPS/ Musique/ Arts Plastiques	6h et demi
X	5 ^{ème}	SVT/ Phys/ EPS/ Musique/	6h et demi
X	4 ^{ème}	EPS	3h
X	5 ^{ème}	SVT/ Phys/ EPS/ Musique/	6h et demi
X	6 ^{ème}	EPS/ EIST/ Hist- Géo	10h et demi
X	4 ^{ème}	Musique / EPS/ SVT/ Phys	6h et demi
X	6 ^{ème}	EIST/ EPS	4h
XX	5 ^{ème}	SVT/ Phys/ EPS/ Musique/ Français/ Hist-Géo/ Maths/Anglais/ Espagnol	19h et demi
X	4 ^{ème}	Musique / EPS/ SVT/ Phys	
X	3 ^{ème}	Musique/ Phys/ SVT/ Arts Plastiques	5h
X	3 ^{ème}	Maths/ Phys/ SVT/ Hist- Géo- / EPS/ Techno/Arts Plastiques	16h

Tous les élèves de l'ULIS bénéficient donc d'un emploi du temps différent, avec un temps d'inclusion variant de six à dix-neuf heures hebdomadaires selon les élèves en fonction de leur projet.

Nous préparons Mathis à l'examen du brevet pro.

A ce jour, une collaboration est effective avec 23 professeurs du collège.

Le Parcours Avenirs

Les élèves de la classe ULIS travaillent sur leur projet professionnel dès la cinquième.

Il se décompose comme suit :

- J'apprends à me connaître
- Mes centres d'intérêts,
- Un jour, un métier,

- L'orientation
- Les stages,
- Je prépare mon orientation
- Le CFG

Dès la 4ème, les élèves partent en stage. Ils peuvent ainsi affiner leur projet professionnel à savoir : leur appétence pour le champ professionnel choisi et leurs aptitudes techniques. Le but étant de préparer leur dernière année en ULIS en 2023-2024.

Cette année les élèves de 4ème ont effectué leur stage du 3 au 7 avril.
Boulangerie, Super U, Boucherie, en espace vert.

Pour ceux qui le désiraient, les élèves ont pu effectuer un second stage

L'évaluation

Les élèves sont évalués par l'ensemble de leurs professeurs selon leur propre méthode d'évaluation (notes, compétences).

Les élèves ont un bulletin trimestriel rempli par l'ensemble de l'équipe enseignante, ainsi qu'un livret de compétences.

Les projets

a- Nous avons clôturé le projet débuté l'année passée : Comment gérer ses émotions au collège, les dépasser et lutter contre le harcèlement ?

Origine du projet :

Nous avons constaté que les élèves ont de grandes difficultés à fixer leur attention, à gérer leurs émotions ainsi que leur relation aux autres. Souvent, après les pauses méridiennes, ils sont agités, énervés, fatigués et, de manière régulière, nous avons besoin d'un temps de parole afin de gérer des problèmes de violence verbale (insultes) ou d'incivilités. Dans ces conditions, démarrer une activité est compliqué.

La relaxation à l'école apparaît alors comme une voie possible pour pouvoir canaliser les enfants, les recentrer sur les apprentissages, leur apprendre à mieux se connaître, à gérer leurs émotions, et développer des comportements sociaux adaptés.

Ce projet s'inscrit dans le projet fédérateur du collège intitulé " Ose! Osons! Osez!"

Ils ont pu oser être curieux, aller explorer leurs émotions.

Ils ont osé exprimer verbalement mais également corporellement leurs ressentis, leurs sentiments.

Grâce à la résidence d'artistes et leurs interventions, les élèves ont osé se mettre en scène, proposer une œuvre artistique et donc être vus, soumis aux regards critiques de leurs pairs. Ils ont osé exprimer un point de vu prendre des risques!!

Ce projet a permis de nombreux projets d'écritures et a également permis aux élèves d'être spectateurs. Ils sont allés à Lunel et ont assisté à « la mégère apprivoisée » ainsi qu'à Sète voir « Lux ».

Le bilan de ce projet est positif. Nous avons eu l'adhésion de l'ensemble des élèves. Peu avait eu la possibilité d'entrer dans un théâtre. Les retours, échanges sur chacun de ces spectacles ont étaient très riches.

L'année passée, l'intervenante nous a formés à une technique de respiration, nous permettant un retour au calme et une meilleure concentration. J'ai eu beaucoup de mal à instaurer durant cette année scolaire par manque de temps, d'une part mais également par les agitations et ricanements des nouveaux élèves qui ont intégré l'unité et qui n'étaient pas formés. Je souhaiterais, l'année prochaine, ritualiser cette pratique sur deux créneaux de 5 minutes par semaines.

b- Carte Postale et Découverte du Monde

Malgré les écrits réguliers des joggings d'écriture, les élèves manquent d'imaginaire et de vocabulaire. Peu d'entre eux se rendent au CDI pour emprunter un livre et le lire à la maison. Afin de développer leur imaginaire, le goût de la lecture ainsi que la découverte du monde, nous avons décidé de travailler les continents et les pays par le biais des cartes postales et des lectures.

Chaque élève de la classe a choisi un pays dont il désirait faire des recherches pour mieux le connaître.

Les enfants ont ensuite sélectionné un établissement de ce pays et ont envoyé une carte postale. Ce travail de production d'écrit avait pour but de se présenter et d'expliquer notre projet : « recevoir une carte postale de leur pays qui serait affichée sur le planisphère de la classe. »

Ce projet a reçu une forte adhésion des élèves. Nous avons envoyé des cartes un peu partout dans le monde : Etats -Unis, Espagne, Grande Bretagne, Chine, Japon....

Chaque semaine, notre planisphère s'étoffe de plus en plus.

En parallèle de ce travail d'écriture, nous complétons notre travail d'ouverture culturelle, de découvrir des paysages, des cultures, des coutumes par le biais de :

- lectures en lien avec le pays étudié
- de recherches documentaires, présentation d'un exposé
- des écoutes musicales

Bilan : les élèves sont toujours fortement intéressés par les diverses coutumes des pays dont nous effectuons la découverte (fête Holi par exemple), La découverte au moment de la réception d'une carte, envoyée par l'un des professeurs ou de l'un de nos correspondants, était toujours joyeuse et intéressante.

c- Projet Jardin

Afin de permettre à nos élèves de travailler un champ professionnel, nous nous sommes intégrés au projet jardin mené avec les élèves de troisième de Monsieur Benjou (professeur de technologie).

Le projet a été très porteur car les douze élèves de l'unité ont acquis des connaissances sur les plantes et leurs associations. Ils ont travaillé en équipes dans les divers ateliers qui s'offraient à eux :

- creuser une tranchée de 5 à 10 cm de profondeur pour y insérer un goutte à goutte.
- scier, découper des planches de bois pour fabriquer de belles pancartes sur lesquelles nous avons pu noter le nom des plantes.
- Désherber, planter des graines dans des godets et observer l'évolution de la plante au bout de quelques semaines.
- Découvrir, observer l'habitat des insectes ...

d- Les divers projets dans les classes d'inclusions

- La journée d'intégration

Comme chaque année, nous participons à la journée d'intégration des élèves de sixième. Cette journée est également très importante pour nous car elle permet aux nouveaux arrivants de bème de faire connaissance avec leurs camarades d'inclusion mais également avec les élèves de l'Unité.

Nous souhaiterions y participer également l'année prochaine si elle a lieu.

- Camps des Milles

Les élèves de troisièmes, ont participé à la sortie les Camps des Milles le 17 février. Mathis était en inclusion avec Monsieur Olh. Cette sortie a donc illustré une partie de son cours. Le retour d'Emmy sur cette sortie était totalement positif car elle a pu effectuer un compte rendu oral à l'unité sur cette sortie. Nous avons pu « rebondir » en classe sur cette période de l'histoire.

- Une élève de 6ème a effectué le voyage à Toulouse. Elle nous a présenter l'exposé qu'elle devait effectuer pour sa classe EIST.
- un élève de 4ème 3 a participé à la visite du centre de réhabilitation des tortues marines à la grande Motte.
- Les élèves de l'unité ont participé à la sortie au Cinéma Venise, Encanto. Les élèves ont bénéficié d'un bain linguistique en espagnol et acquis quelques mots de vocabulaire de cette langue.

Pour l'année Prochaine

- Nous souhaiterions participer au projet menace des océans (classe des 4èmes)
- Poursuivre le projet Jardin,
- Poursuivre le projet cartes postales et pensons réaliser un mini film avec des images libres de droits. Les élèves écriront un récit et le mettront en images et en voix,
- Poursuivre le travail sur la gestion des émotions par le biais du jeu théâtral.
- Nous inscrire au prix des incorruptible niveau CM2/ 6ème.

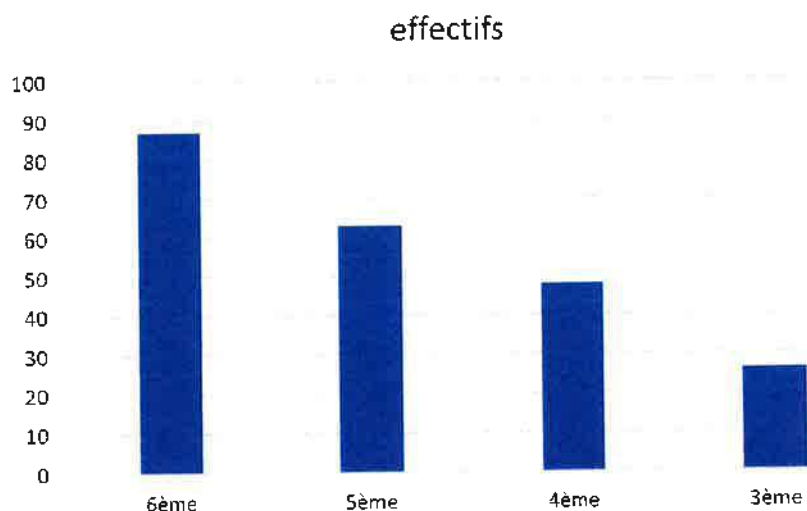
Bilan dispositif Devoirs faits 2022-2023

18 enseignants et une CPE se sont investis **toute l'année** dans le dispositif. **9 enseignants** ont rejoint le dispositif en cours d'année, en particulier à partir du mois d'**Avril 2023** pour la préparation à l'oral du CFG (21 élèves) et du DNB.

L'association CALADE intervenait 7 heures dans la semaine en particulier le mercredi matin et en fin de journée. Cela concernait

Cela a permis de proposer **31 créneaux** de devoirs faits aux élèves.

- **87 élèves (réguliers) en 6^{ème} + 19 en cours d'année soit environ 37%.**
- **63 élèves en 5^{ème} + 7 en cours d'année soit environ 27%.**
- **48 élèves en 4^{ème} + 3 en cours d'année soit environ 20%.**
- **26 élèves en 3^{ème} soit environ 12% + TOUS LES ELEVES de 3^{ème} sur la préparation orale du DNB**



Le dispositif gagnerait en efficacité avec une trame commune dès l'entrée en 6^{ème} (obligatoire à la rentrée) sur la période Septembre-Décembre. Un travail prioritaire sur les compétences psychosociales qui déboucheraient sur l'organisation de son temps de travail et sur sa mise en route en autonomie.